

REVUE DE PRESSE & MÉDIAS

"Po Chapé"

Création Difé Kako - www.difekako.fr

Province - Paris IDF / Antilles Janvier - Février - Mai 2017

Sur une idée originale de : Chantal Loïal | Chorégraphie : Chantal Loïal & Philippe Lafeuille

Artistes chorégraphiques (5 à 7 artistes) : Mariama Diedhiou, Katy Dinh, Tania Jean, Chantal Loïal Jessica Orsinet, Shihya Peng, Julie Sicher, Joséphine Viollet | Lumières : Hervé Janlin | Musiques originales, arrangements : Christophe Cagnolari / Mariame Kadi (chanson Mzalihano) | Costumes : Annie Melza Tiburce, Michèle Sicher | Regard extérieur : Delphine Bachacou

Soutiens : FEAC | Dac Martinique | Région Martinique | Conseil Général de Martinique et de Guadeloupe | Ville du Moule | Ville du François | Tropiques Atrium Martinique | Conservatoire Maurice Ravel Paris 13e | Cnd | Centre Paris Anim' Tour des Dames | Anis Gras - le Lieu de l'Autre.



Crédits Photo : © Patrick Berger

PO CHAPÉ

Création 2017 de la Cie Difé Kako



PO CHAPÉ

Création 2017 de la Cie Difé Kako



DANSE

SAMEDI 21 JANVIER 2017 À 20H30

THÉÂTRE BERTHELOT - MONTREUIL

PO CHAPÉ

Création 2017 de la Cie Difé Kako

Cinq danseuses nous transportent dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris. Château Rouge.

Danse, Humour & Théâtre autour du quartier Château Rouge et son identité.

Sur une idée originale de Chantal Loïal

Chorégraphie : Chantal Loïal et Philippe Lafeuille

Création musicale & Chant : Christophe Cagnolari / Mariame Kadi

Interprètes : Joséphine Viollet, Shihya Peng, Tania Jean, Mariama Diedhiou, Chantal Loïal.

Durée du spectacle : 50 min. environ

Po Chapé a reçu le soutien de :

DAC Martinique | FEAC | Ministère des Outre-mer | Ministère de la Culture et de la Communication | DGOM Ville de Paris | Région Martinique | Collectivité Territoriale de Martinique | Conseil Général de Guadeloupe | Tropiques Atrium Martinique | Spedidam | Conservatoire Maurice Ravel Paris 13^e | Cnd Centre Paris Anim' Tour des Dames | Anis Gras - le Lieu de l'Autre

SAMEDI 21 JANVIER 2017

P
R
O
G
R
A
M
M
E

Journée spéciale à partir de 17h

17h : stand avec l'auteure Caroline Bourguine pour son livre *"Les Guadeloupéens"* paru en octobre 2016 aux Ateliers Henry Dougier

18h : Projection du film *"Chantal Loïal et la créolisation"* (durée 50') réalisé par Alain Birnesser

19h : Rencontre-échange entre Caroline Bourguine et le public (durée 1h).

20h30 : spectacle *"Po Chapé"* et temps de parole

S
T
A
G
E
S

La Cie Difé Kako organise des stages les mardis de janvier autour du spectacle Po Chapé. Retrouvez toutes les infos sur notre site internet !

www.difekako.fr

I
N
F
O
S
&
R
É
S
É
R
V
A
T
I
O
N
S

Réservations par téléphone ou mail

Tarif plein : 12€ | Tarif réduit * : 8€ | Tarif - de 12 ans : 5€ | Gratuité : chômeurs montreuillois, allocataires du RSA.

* Tarif réduit : montreuillois, enfants de plus de 12 ans, plus de 60 ans, étudiants, allocataires handicapés, intermittents du spectacle et chômeurs non montreuillois



Compagnie Difé Kako

www.difekako.fr | info@dife.kako | [Ciedifekako](https://twitter.com/Ciedifekako)
communication@difekako.fr / 01.70.69.22.38

Tél. 01 71 89 26 70

6, rue Marcellin-Berthelot

93100 Montreuil

resa.berthelot@montreuil.fr



Théâtre
Municipal
Berthelot



Le JJDA - 2017/01/19 - I invite du jour

G+1

8

✓ J'aime

1 445

Tweeter



En direct absolu du lundi au vendredi dès 17h40, le **Jacky Journal d'Aujourd'hui** vous informe de tout ce qui se passe en Île-de-France mais aussi dans le monde des people et des médias !

Plus d'informations sur le JJDA

mēmô

REPLAY - EPISODE 10 - MÉMÔ

20/01/2017



Danse, théâtre, comédie musicale, stand up, cinéma, tous les genres artistiques influencés par les Amériques, l'Afrique, l'Asie, l'Océanie se mélangent dans ce programme court.

4m
Diffusion : 20/01 à 20h50



MA VILLE

LA PARISIENNE

LE PARISIEN ÉCO

Le Parisien



M'ABONNER

Sandoz, le laboratoire
nouvelle génération

Pour sa santé, Sandoz innove
jour après jour



Seine-Saint-Denis

Po Chapé

MONTREUIL

> Le Parisien > Seine-Saint-Denis | 21 janvier 2017, 6h13 | MAJ : 21 janvier 2017, 6h14 | 0



A

A

Journée spéciale au Théâtre Berthelot, autour du spectacle « Po Chapé », dans lequel cinq danseuses font vivre Château-Rouge, quartier africain du XVIII^e arrondissement de Paris. A 17 heures : rencontre avec Caroline Bourguin, auteur des « Guadeloupéens », qui rencontre le public à 19 heures. A 18 heures, projection du film « Chantal Loïal et la créolisation ». A 20 h 30, spectacle « Po Chapé ». Tarif : de 5 € à 12 €.



Seine-Saint-Denis

Po Chapé



Actualité - Culture

La compagnie de danse Difé Kako recrute pour sa nouvelle création

Vendredi 20 Janvier 2017 - 17h31



Fondatrice de la compagnie Difé Kako, Chantal Loïal, ici avec Christian Baptiste

[Recommander](#)
[Partager](#)
49 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.

Après « On t'appelle Vénus », « Noir de boue et d'obus » et « Po Chapé », Chantal Loïal souhaite, en 2018, créer une pièce pour huit danseurs et quatre musiciens autour des danses de société. La chorégraphe et directrice artistique de la compagnie de danse Difé Kako est donc à la recherche de danseurs et musiciens. Afin de constituer l'équipe de cette nouvelle création, baptisée « Cercle égal demi cercle au carré », elle organise des rencontres-auditions, au centre culturel Sonis, aux Abymes, ce lundi, de 8h30 à 12h et mardi, de 13h30 à 17h. Ces rendez-vous ont pour objet de partager avec les danseurs(ses) guadeloupéens les prémices de ce nouveau spectacle et les procédés de création de la compagnie. Certains danseurs(ses) pourront être retenus afin de poursuivre le travail avec la compagnie Difé Kako pour la création et la diffusion de ce nouveau spectacle, entre janvier et juillet 2018. Les candidats(es) retenus(es) seront prévenus(es) en juin/juillet 2017.

Ces rencontres – auditions sont ouvertes aux danseurs(ses) de toute génération, pratiquant les danses sociales et traditionnelles, danse contemporaine et danses urbaines. Une pratique pluridisciplinaire du chant et/ou de la musique sera très appréciée.

La compagnie recherche également des musicien(ne)s de tout âge, ayant une ouverture sur la musique contemporaine et traditionnelle, autour des danses sociales (accordéon, percussion, chant, violon, basse).

Infos pratiques

Pour s'inscrire, envoyer un mail à : communication@difekako.fr ou un SMS au 06 60 42 50 66. Merci d'indiquer vos nom, prénom, âge et une biographie de votre parcours artistique.

La création 2018 : « Cercle égal demi cercle au carré »

Dans sa prochaine création, Chantal Loïal souhaite explorer la rencontre entre des danses sociales traditionnelles (quadrille de la Guadeloupe, Haute Taille de la Martinique mais aussi mazurka, biguine...) et contemporaines (hip hop, ragga, krump...)

La thématique des danses sociales est une suite dans l'exploration de l'espace triangulaire Europe – Afrique – Antilles qui traverse l'ensemble des pièces de la compagnie Difé Kako.

« Cercle égal demi cercle au carré » est une nouvelle entrée, un nouveau regard sur les influences que ces différents endroits du monde ont pu insuffler à la culture musicale et dansée au cours du temps.

Dans cette pièce chorégraphique et musicale qui verra le jour en 2018, Chantal Loïal souhaite mêler des danseur(se)s de Guyane, Martinique, Guadeloupe et France métropolitaine.

Quelques mots sur la compagnie de danse Difé Kako

Depuis 1995, date de sa création, la compagnie de danse Difé Kako s'inspire des cultures africaines et antillaises. Chantal Loïal, chorégraphe et directrice artistique, s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur un métissage des danses africaines et antillaises ainsi que sur les répertoires musicaux traditionnels et contemporains.

La compagnie Difé Kako se compose de danseuses possédant une formation de danse pluridisciplinaire (classique, moderne, jazz, danses traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest, de l'Afrique Centrale, du Maghreb, de la Guadeloupe, de la Martinique) et de musiciens maîtrisant différentes percussions et instruments (djembé, dum-dum, tambours ka, maracas, cha-cha, accordéon, basse, balafon, ti-bwa, steel pan).

La Compagnie, toujours à la recherche d'innovation et dans un souci de diversification artistique, développe plusieurs concepts pédagogiques et chorégraphiques pour amener le public à la découverte de cette danse métissée.

Difé Kako s'implique depuis plus de 20 ans autour du patrimoine culturel aux Antilles-Guyane.

GRAND JEU KIABI!

Frimousse 2017!

Concours de Selfie de votre enfant!

KIABI la mode à portée

à partir du 24 février

L'info en continu

- INTERNATIONAL - 03h06

En Russie, l'Eglise orthodoxe prête à tout contre l'avortement
- INTERNATIONAL - 02h41

Le couple Obama décroche un contrat d'édition record chez Penguin
- FRANCE - 02h17

Famille disparue à Orvault: le fils soupçonné et recherché
- INTERNATIONAL - 02h16

Donald Trump promet le "renouveau de l'esprit américain"
- PLANÈTE SPORTS - 02h15

Election FFF - Deschamps soutient Le Graët

Articles les plus...

Lus

Commentés

- Retour en images sur le dimanche gras à Pointe-à-Pitre

6502
- Un bébé python perdu à Jarry

4046
- Disparition inquiétante de deux enfants en mer

3086
- Vols Air Caraïbes reportés

2981
- Nouveau succès pour Mas maten

2647

SFR BUSINESS

Libérons l'énergie d'entreprendre

N°1 COUVERTURE 4G+

FORFAIT CARRÉ PRO 20 Go

À PARTIR DE 39,99€ HT/mois⁽¹⁾

Je découvre

sfrcaraibe.fr

Voir les mentions légales

Rendez-vous dans votre espace SFR Business JARRY du lundi au vendredi de 9h à 17h ou contactez le 0 811 515 515 Service 0,046 € / appel



ACCUEIL

DANSE

PO CHAPÉ

Théâtre Berthelot
6 Rue Marcelin Berthelot,
93100 Montreuil
01 71 89 26 70

Samedi 21 Janvier 2017

Journée spéciale à partir de 17h00

17h00 : stand avec l'auteure Caroline Bourguine pour son livre "*Les Guadeloupéens*" paru en octobre 2016 aux Ateliers Henry Dougier

18h00 : Projection du film "*Chantal Loïal et la créolisation*" (durée 50') réalisé par Alain Birnesser

19h00 : Rencontre-échange entre Caroline Bourguine et le public (durée 1h).

20h30 : spectacle "Po Chapé" et temps de parole



Photo © Christine Coquilleau Naït Sidnas

Nous sommes conviés dans le 18ème arrondissement de Paris, dans le quartier africain *Château Rouge*. Ce quartier, à l'agitation colorée et joyeuse où se mêlent les styles, les langues, les cultures avec frénésie, rythme et rires, où se dissimule aussi un malaise.

Sur le ton de l'humour *Po Chapé* interroge sur l'identité de la femme non blanche, sur le besoin de s'occidentaliser jusqu'à renier ses propres origines ainsi qu'en témoignent une pléiade de boutiques vantant les mérites de crèmes éclaircissantes nocives pour la peau, de salons de coiffure pour défriser les cheveux, de commerces de cheveux synthétiques...

Les danseuses d'origines diverses (africaine, asiatique, antillaise) s'expriment dans de multiples genres chorégraphiques, danse africaine, ragga, danse contemporaine dans un spectacle qui dépeint avec réalisme une société multiculturelle qui s'entrechoque, se métisse, s'enrichit...

Cette très belle réalisation défend une volonté de vivre ensemble en gardant son identité, et l'idée que ce patchwork est une grande richesse.

Maryline Bart

Po Chapé

Chorégraphie Chantal Loïal & Philippe Lafeuille

Artistes chorégraphiques (5 à 7 artistes) Mariama Diedhiou, Katy Dinh, Tania Jean, Chantal Loïal Jessica Orsinet, Shihya Peng, Julie Sicher, Joséphine Viollet

Lumières Hervé Janlin

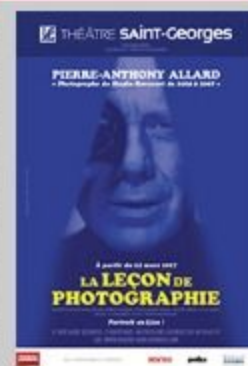
Musique / Chant Christophe Cagnolari / Mariame Kadi

Costumes : Annie Melza Tiburce, Michèle Sicher

Regard extérieur : Delphine Bachacou

Mis en ligne le 7 janvier 2017

DERNIERS ARTICLES



La Leçon de photographie
SAINT-GEORGES



L'Aigle à deux têtes
RANELAGH



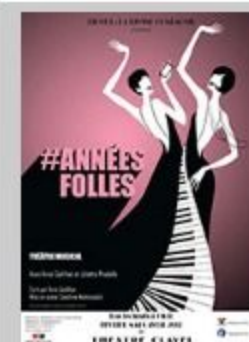
Noces de Sang
À FOLIE THÉÂTRE



Entretiens d'embauche...
DEJAZET



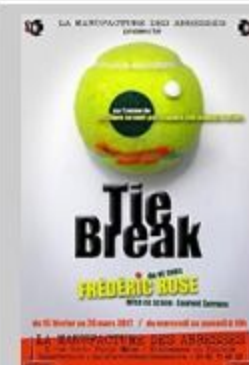
La Mort de Danton
THÉÂTRE BASTILLE



#Années folles
THÉÂTRE CLAVEL



Parle-moi d'amour
PÉPINIÈRE



Tie Break
MANUFACTURE DES
ABBESSES



Inséparables
LA MICHODIÈRE



La Garçonnière
THÉÂTRE DE PARIS



Blasted / 4.48 Psychosis
THÉÂTRE STUDIO
ALFORTVILLE



C'est Noël tant pis
COMÉDIE
DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Accueil > Spectacles > Po Chapé

Une volonté de vivre ensemble

Po Chapé



PO CHAPÉ
Théâtre Bertelot
6 Rue Marcelin Berthelot,
93100 Montreuil
01 71 89 26 70

Samedi 21 Janvier 2017
Journée spéciale à partir de 17h
17h : stand avec l'auteure Caroline Bourguine pour son livre "Les Guadeloupéens" paru en octobre 2016 aux Ateliers Henry Dougier
18h : Projection du film "Chantal Loïal et la créolisation" (durée 50') réalisé par Alain Birnesser
19h : Rencontre-échange entre Caroline Bourguine et le public (durée 1h).
20h30 : spectacle "Po Chapé" et temps de parole

Nous sommes conviés dans le 18ème arrondissement de Paris, dans le quartier africain *Château Rouge*. Ce quartier, à l'agitation colorée et joyeuse où se mêlent les styles, les langues, les cultures avec frénésie, rythme et rires, où se dissimule aussi un malaise.

Sur le ton de l'humour **Po Chapé** Interroge sur l'identité de la femme non blanche, sur le besoin de s'occidentaliser jusqu'à renier ses propres origines ainsi qu'en témoignent une pléiade de boutiques ventant les mérites de crèmes éclaircissantes nocives pour la peau, de salons de coiffure pour défriser les cheveux, de commerces de cheveux synthétiques ...

Les danseuses d'origines diverses (africaine, asiatique, antillaise) s'expriment dans de multiples genres chorégraphiques, danse africaine, ragga, danse contemporaine dans un spectacle qui dépeint avec réalisme une société multiculturelle qui s'entrechoque, se métisse, s'enrichit ...

Cette très belle réalisation défend une volonté de vivre ensemble en gardant son identité, et l'idée que ce patchwork est une grande richesse.

Chorégraphie Chantal Loïal & Philippe Lafeuille
Artistes chorégraphiques (5 à 7 artistes) Mariama Diedhiou, Katy Dinh, Tanla Jean, Chantal Loïal Jessica Orsinet, Shihya Peng, Julie Sicher, Joséphine Viollet
Lumières Hervé Janlin
Musique / Chant Christophe Cagnolari / Mariame Kadi
Costumes : Annie Melza Tiburce, Michèle Sicher
Regard extérieur : Delphine Bachacou

Plus d'informations sur le spectacle



Partager sur :



Par Maryline Bart, le Dimanche 8 Janvier 2017.

Crédits

Christine Coquilleau

Autres articles...

Festival Off Avignon Les Gourmands
Disent ...

Que de douceurs !!!

Mardi 14 Juillet 2015

Molière dans tous ses éclats

Une belle leçon de théâtre

Mardi 27 Décembre 2016

La femme rompue

Un monologue d'une grande intensité

Lundi 30 Janvier 2017

PO CHAPE, Spectacle Difé Kako

Samedi 21 Janvier 2017 17:00 ►► Dimanche 22 Janvier 2017 00:00

TERMINÉ

SAUVER (188)

INVITEZ VOS AMIS



Cinq danseuses nous transportent dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris: Chateau Rouge.

Danse, Humour et Théâtre autour du quartier et son identité.

Interprètes: Joséphine Viollet, Shihya Peng, Tania Jean, Mariama Diedhou et Chantal Loïal.

Chorégraphie: Chantal Loïal et Philippe Lafeuille.

Journée spéciale à partir de 17h.

17h : stand avec l'auteure Caroline Bourguine pour son livre "Les Guadeloupéens" paru en octobre 2016 aux Ateliers Henry Dougier

18h : Projection du film "Chantal Loïal et la créolisation" (durée 50') réalisé par Alain Birnesser

19h : Rencontre-échange entre Caroline Bourguine et le public (durée 1h).

20h30 : spectacle "Po Chapé" et temps de parole

Forfait illimité Prixtel

La liberté de consommer comme vous voulez. Afficher la page prixtel.com/forfait-mobile/moins-cher

Tarifs : 12€ / 8€ / 5 €

Plus d'infos sur le fly et sur le site internet : <http://www.difekako.fr/>

Réservations : communication@difekako.fr / 01 70 69 22 38



DITES-MOI SUR LES PROCHAINS ÉVÉNEMENTS À MONTREUIL

Saisissez une adresse électronique

Tenez-moi au courant

Entrenez avec wity

**Expert-comptable,
Avocat
et Consultant**

à partir de **59€** ht/mois

EN SAVOIR PLUS

FACEBOOK: facebook.com/event...1209208/

SIGNALER CET ÉVÉNEMENT

C'est ton événement ? **Revendique-le maintenant**

Vérifie que tes informations sont à jour. Utilise aussi nos outils gratuits pour trouver de nouveaux clients.



L'AGENCE

À LA UNE

TERRITOIRES

AGENDA

ARTS DE LA SCÈNE

MUSIQUE

ARTS PLASTIQUES

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

LITTÉRATURE

PATRIMOINE

RETOUR

ARTISTES ET PRODUCTEURS

COMPAGNIE DIFE KAKO

COMPAGNIE DE DANSE DIRIGÉE PAR CHANTAL LOÏAL

GUADELOUPE

DANSE



CONTACT

Directrice artistique : Chantal Loïal

Tél. : 01 70 69 22 38

communication@difekako.fr

cie.difekako@gmail.com

www.difekako.fr

Profil Facebook

Profil Twitter

Chaîne Youtube

ADRESSE & ACCÈS

54 rue Vergniaud - Hall A

75013 Paris



MOTS CLÉS ASSOCIÉS

HEXAGONE

CARAIBES

DANSE AFRO-ANTILLAISE

DANSE CONTEMPORAINE

AVIGNON OFF 2015

RÉSEAUX SOCIAUX

Partagez cette page sur les réseaux sociaux :



Présentation

Parcours

Depuis 1995, date de sa création, la compagnie de danse Dife Kako s'inspire des cultures africaines et antillaises. Chantal Loïal, directrice artistique de la compagnie, s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur un métissage des danses africaines et antillaises ainsi que sur les répertoires musicaux traditionnels et contemporains. La compagnie Dife Kako se compose de danseurs et musiciens possédant une formation pluridisciplinaire (classique, jazz, contemporain, répertoires traditionnels de l'Afrique de l'Ouest, de l'Afrique Centrale, du Brésil, des Antilles-Guyane).

PROCHAINES DATES

On t'appelle vénus

- 4 mars 2017 | Théâtre l'Arlequin | Morsang sur Orge (91)
- du mardi 7 au jeudi 9 mars 2017 | Commission de Vérité d'Action zoo humain à Malines (Belgique) en partenariat avec la compagnie CdelaB.
- 10 mars 2017 | Conservatoire du 13e | Paris (75)
- du 17 au 20 mai 2017 | Cave Poésie à Toulouse (31)

Noir de Boue et d'obus

- 21 et 25 avril 2017 : « Noir de Boue et d'Obus » | Conservatoire du 13e | Paris (75)
- 29 avril 2017 : « Noir de Boue et d'Obus » | Studio Théâtre | Stains (93)

Po Chapé (nouvelle Création)

- 9 et 10 février 2017 : Tropiques Atrium | Fort de France (972)
- 14 et 16 février 2017 : Centre Culturel Robert Loyson | Moule (971)
- 11 mai 2017 : Festival les Amis des Antilles | Montceau les Mines (71)

REVUE DE PRESSE

- Entretien avec Chantal Loïal, par Isabelle Calabre, sur danssercanalhistorique.fr
- Article de Sarah Diligenti de l'Alliance française de Washington sur la compagnie Dife Kako, sur icontact-archive.com

FICHIERS

 Télécharger le dossier de presse de "Po Chapé" - création 2017	337.76 Ko
 "Chantal Loïal joue à la « Vénus hottentote », article du journal Le Monde, daté du jeudi 3 mars 2016	267.25 Ko
 La brochure de présentation des spectacles et compagnies - Avignon OFF 2015	862.17 Ko

EN LIEN AVEC CETTE PAGE



LES RENDEZ-VOUS DE L'AGENCE AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON

L'Agence de promotion et de diffusion des cultures de l'Outre-Mer sera présente au Festival OFF d'Avignon. Deux rendez-vous à ne pas manquer : la conférence de presse pour les médias et les rencontres professionnelles pour les programmeurs.

L'AGENCE

Nos missions

Nos actions

Conseil d'administration

Partenaires institutionnels

Équipe

Contact

Rapports et bilans d'activité

TERRITOIRES

Guadeloupe

Guyane

La Réunion et les TAAF

Les Outre-Mer dans l'hexagone

Martinique

Mayotte

Nouvelle-Calédonie

Polynésie française

Saint-Barthélemy et Saint-Martin

Saint-Pierre-et-Miquelon

Wallis et Futuna

Les Outre-Mer dans l'hexagone

À LA UNE

AGENDA

Lieux et structures

Artistes et producteurs

Ressources

Liens utiles

Partenaires

FAQ

RESSOURCES

Appels à projet

Dispositifs d'aide

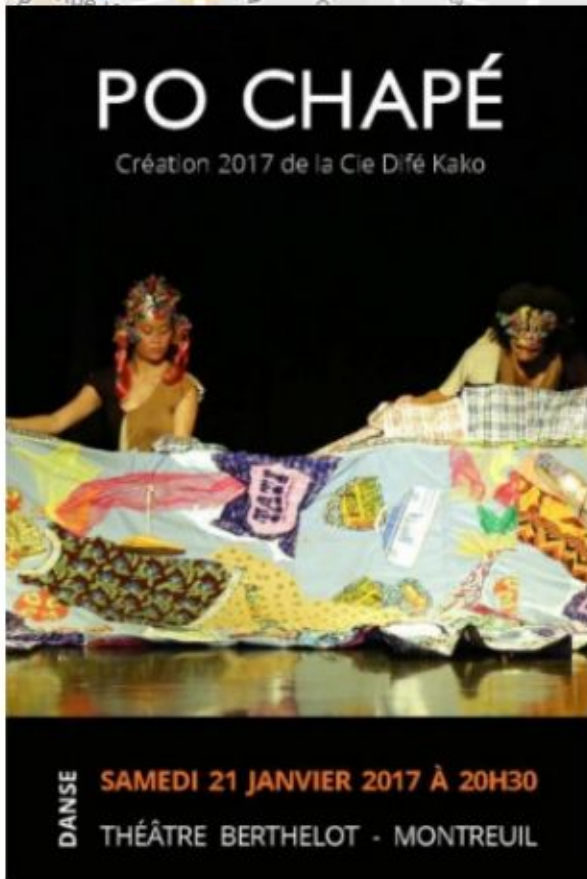
Espace presse

Dossiers documentaires

ESPACE PROFESSIONNEL



← RETOUR



Événements culturels

PO CHAPÉ, BALLET DE LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO

DATES	21 janv. 2017 > 21 janv. 2018
ADRESSE	Théâtre Berthelot - 6 Rue Marcelin Berthelot - 93100 Montreuil
TÉLÉPHONE	01 70 69 22 38
SITE WEB	www.difekako.fr/

Ajouter au calendrier

Partager



Po Chapé Ballet de la Compagnie Difé Kako

Samedi 21 janvier 2017
au Théâtre Berthelot, à Montreuil, à 20h30

Sur une idée originale de Chantal Loïal

Cinq danseuses nous transportent dans le fameux quartier africain du 18^e arrondissement de Paris : Château Rouge.
Danse, Humour et Théâtre autour du quartier et son identité.

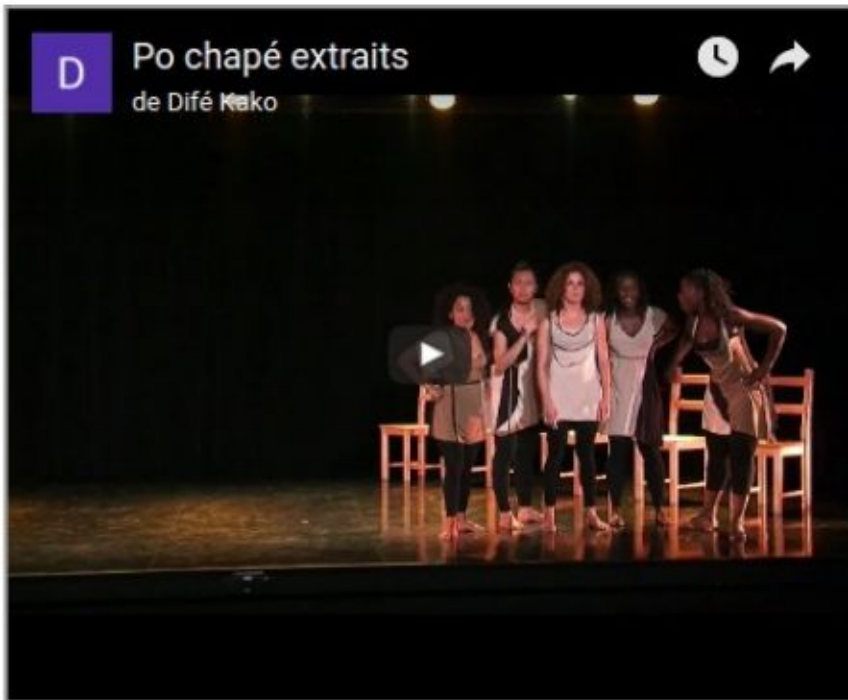
Ce quartier pourrait aussi bien être celui d'autres grandes villes du monde : Harlem à New-York, Brixton à Londres, Matongé à Bruxelles, Weddin à Berlin, Lavapiés à Madrid ou Barbès à Paris...

Du monde se presse dans le métro et dans la rue. Et le monde est là, en plaisir comme en souffrance, en richesse comme en misère : toutes les couleurs de peau, toutes les langues, des vêtements multiples, la tchatche sur le boulevard Barbès, le marché, les vendeurs à la sauvette, la prostitution, les échoppes de tissus, les boutiques de cosmétiques, les salons de coiffure où l'on discute entre amies...

Derrière la joyeuse agitation, le rythme frénétique du quartier et les rires, un malaise s'immisce : ces commerces de cheveux synthétiques, ces crèmes éclaircissantes nocives pour la peau, ces accessoires tape-à-l'œil ne seraient-ils pas autant de signes d'un processus de « blanchiment », et par là même d'un mal-être identitaire ?



Chorégraphie: **Chantal Loïal** et **Philippe Lafeuille**
Création musicale et chant : **Christophe Cagnolari** et **Mariame Kadi**
Interprètes: **Joséphine Viollet**, **Shihya Peng**, **Tania Jean**, **Mariama Diedhou** et **Chantal Loïal**.



Journée spéciale **Po Chapé** à partir de 17h au Théâtre Berthelot :

- 17h : Stand avec l'auteure **Caroline Bourguine** pour son livre **Les Guadeloupéens** paru en octobre 2016 aux Ateliers Henry Dougier
- 18h : Projection du film **Chantal Loïal et la créolisation** (durée 50') réalisé par **Alain Birnesser**
- 19h : Rencontre-échange entre Caroline Bourguine et le public (durée 1h).
- 20h30 : Spectacle **Po Chapé** et temps de parole

Réservations :
communication@difekako.fr
01 70 69 22 38

<http://www.difekako.fr/>



ÉVÉNEMENTS SIMILAIRES



LA TRAGÉDIE DU ROI
CHRISTOPHE, D'AIMÉ
CÉSAIRE
22 Févr. 2017 > 12 MARS
2018
Événements culturels



EXPOSITION PORTRAITS DE
FEMMES
08 Févr. 2017 > 30 JUIL. 2017
Événements culturels



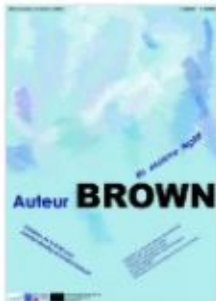
SOIRÉE LITTÉRAIRE ET
FESTIVE EN HOMMAGE À
ROGER TOUMSON
01 Févr. 2017 > 01 Févr.
2018
Événements culturels



EXPOSITION THE SOULS OF
BLACK SPIRIT
20 JANV. 2017 > 29 AVRIL 2017
Événements culturels



VÉNUS ET ADAM, D'ALAIN
FOIX
09 JANV. 2017 > 09 JANV. 2018
Événements culturels



AUTEUR BROWN UN
ESCLAVE FUGITIF /
COMPAGNIE JOCELYN
BRUDEY
06 JANV. 2017 > 06 JANV. 2018
Événements culturels



LE SAGE ET LA FLûTE, SUR
LES PAS DE MAX CILLA /
PROJECTION
02 JANV. 2017 > 02 JANV. 2018
Événements culturels



OSE / ONE SHOT EXPO -
CAPTURES D'IMAGES /
BASSE-TERRE, GUADELOUPE
17 Déc. 2016 > 17 Déc. 2017
Événements culturels



PROJECTION-DÉBAT DU
DOCUMENTAIRE LES
MARCHES DE LA LIBERTÉ, DE
ROKHAYA DIALLO
17 Déc. 2016 > 17 Déc. 2017
Événements culturels



COMMÉMORATION DE
L'ARRIVÉE DES
TRAVAILLEURS 'ENGAGÉS'
INDIENS EN GUADELOUPE
16 Déc. 2016 > 16 Déc. 2017
Événements culturels



CONFÉRENCE-DÉBAT «
REGARDS CROISÉS SUR LE
GWOKA ET LE MALOYA »
12 Déc. 2016 > 12 Déc. 2017
Événements culturels



JEAN YVES BERTO GAL EN
CONCERT
04 Déc. 2016 > 04 Déc. 2017
Événements culturels



SALON DU LIVRE HAÏTIEN /
HAÏTI FUTUR
03 Déc. 2016 > 04 Déc. 2017
Événements culturels

CULTURE DIFÉ KAKO TOUR 2017 DE PASSAGE AUX ANTILLES

27 JAN 2017 97LAND 0 0 391 2



Depuis plus de vingt années,Chantal Loial, la chorégraphe aux multiples créations à la tête de sa compagnie Difé Kako, mêle ensemble deux mixités, celle des peuples et celle des genres, et nous entraîne dans la découverte des cultures du triangle Antilles – Afrique – Europe.

Cette artiste militante autour de la petite et de la grande histoire, remettant perpétuellement son travail en question, garde toujours le même objectif; celui de déchiffrer la signification de la créolité au vingt et unième siècle, et de sensibiliser les publics aux valeurs universelles qui lui sont chères en leur proposant différentes œuvres toutes aussi innovantes et fédératrices.



L'année 2017 présente de janvier à avril une programmation de plusieurs dates de la compagnie sur Paris, en Île de France, en Martinique et en Guadeloupe.

LA PIÈCE...

Cinq à sept danseuses nous transportent dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris. Château Rouge. Ce quartier pourrait aussi bien être celui d'autres grandes villes du monde : Harlem à New-York, Brixton à Londres, Matongé à Bruxelles (ce quartier africain de Bruxelles a emprunté son surnom à un district de Kinshasa, la capitale congolaise), Wedding à Berlin, Lavapiès à Madrid...

Voici les dates à retenir des différentes représentations de la tournée :

- 9 février 2017 : « Po Chapé » | Tropiques Atrium | Fort de France (972), représentation scolaire à 9h30 et 14h30.
- 10 février 2017 : « Po Chapé » | Tropiques Atrium | Fort de France (972), représentation tout public à 20h00.
- 14 février 2017 : « Po Chapé » | Centre Culturel Robert Loyson | Moule (971), représentation tout public à 20h00.
- 15 février 2017 : « Po Chapé » | Centre Culturel Robert Loyson | Moule (971), représentation scolaire à 9h30.
- 16 février 2017 : « Po Chapé » | Centre Culturel Robert Loyson | Moule (971), représentation scolaire à 9h30.

En parallèle, différentes actions culturelles et scolaires sont également programmées autour de ces représentations.

CARTE BLANCHE À	15
CULTURE	274
DIVERS	609
EVÉNEMENTS	153
LÉ ZHEUREUX	24
LITTÉRATURE	65
MOUN AN NOU	53
MUSIQUE	98
SOCIÉTÉ	804
SPORTS	248

Recherche... RECHERCHER



ARTICLES RÉCENTS

- Quand Euzhan rencontre Viola
- Les décisions du Conseil Exécutif de la CTM du 23 février
- La Région Guadeloupe a participé au 38e anniversaire de l'indépendance de Sainte-Lucie
- 316 jours après, Beauvue est de nouveau footballeur
- Les « Gwada Beach Boys » meilleure équipe de la Caraïbe du tournoi CONCACAF

« All Évènements

Cet événement est passé

PO CHAPE, Spectacle Difé Kako

21 janvier, 17 h 00 min - 22 janvier, 0 h 00 min

5€ à 12€



#spectacle #danse #afrique #montreuil (93)

Cinq danseuses nous transportent dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris: Chateau Rouge. Danse, Humour et Théâtre autour du quartier et son identité.

Interprètes: Joséphine Viollet, Shihya Peng, Tania Jean, Mariama Diedhou et Chantal Loïal.
Chorégraphie: Chantal Loïal et Philippe Lafeuille.

Journée spéciale à partir de 17h.
Plus d'infos sur le fly (et à venir).

<http://www.difekako.fr/>

share this :



f J'aime Partager 2 Envoyer

+ GOOGLE AGENDA

+ EXPORTER VERS ICAL

Détails

Début :
21 janvier, 17 h 00 min

Fin :
22 janvier, 0 h 00 min

Prix :
5€ à 12€

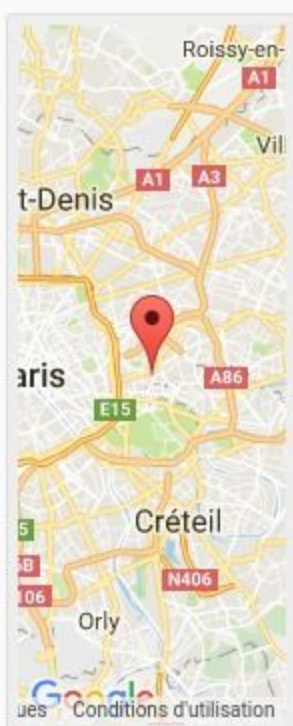
Catégorie d'Évènement:
[Spectacle de danse](#)

Étiquettes Évènement :
[Afrique](#)

Lieu

[Théâtre Berthelot](#)

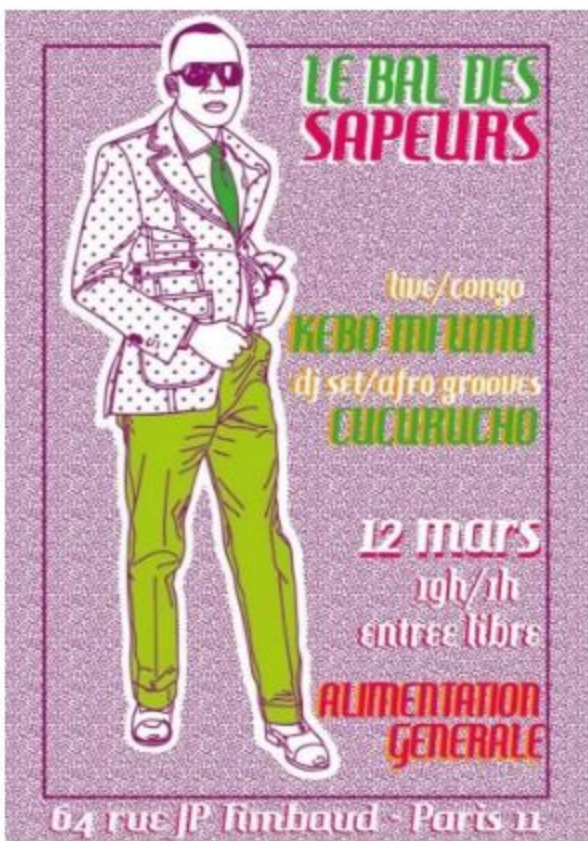
6 rue Marcellin Berthelot
Montreuil, 93100 Francia



Évènements liés



Journée de l'Afrique
28 février, 9 h 00 min



Bal des Sapeurs #2 w/ Kebo Mfumu (congo) + Dj Cucurucho

12 mars, 19 h 00 min - 13 mars, 1 h 00 min

NO COMMENT

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Name (required)

E-Mail (required)

Website

INSERER COMMENTAIRE

☐ Prévenez-moi de tous les nouveaux articles par email.

« [Stage de danse fisel avec Jeannot Le Coz](#)

[BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTEE à Vitry-sur-Seine »](#)

Île du Monde

En accord avec la loi de 1901, Île du Monde est une association fondée en juin 2012. Ses créateurs, un groupe d'amis, avalent décidés de partir à la recherche de l'Autre.

Nos partenaires



Facebook



Newsletter

Abonnez-vous pour rester informés sur les événements culturels, les prochaines découvertes et les rencontres îdM

Votre email

ENVOYER

PO CHAPÉ

Création 2017 de la Cie Difé Kako



JEUDI 9 FÉVRIER 2017 À 9H30 & 14H30

1^{ère} partie : Lycée Centre Sud de Ducos | Moment d'échange à la fin du spectacle

Tarif scolaire : 5€/personne

Réservations scolaires : par téléphone : Maryse Bolnet, 06.96.27.35.12

**Scolaires
uniquement**

VENDREDI 10 FÉVRIER 2017 À 20H

1^{ère} partie : Lycée Centre Sud de Ducos | Moment d'échange à la fin du spectacle

Tarif plein : 15€ / **Tarif réduit** (étudiants, retraités, moins de 12 ans, chômeur) : 10€

Réservations tout public : par téléphone : Maryse Bolnet, 06.96.27.35.12 / Sur place : mer. 8/02 de 15h à 18h - jeu. 9/02 de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 17h30 - ven. 10/02 de 16h à 20h

Tout public

SCÈNE NATIONALE TROPIQUES ATRIUM

6 rue Jacques Cazotte, 97200 Fort-de-France

Compagnie Difé Kako

www.difekako.fr | [f](#) @dife.kako | [t](#) Ciedifekako



🏠 > Actualité de la Guadeloupe > Difé Kako en résidence en Guadeloupe en 2017



Vive les Jours Gras

Difé Kako en résidence en Guadeloupe en 2017



📅 LE LUNDI 31 OCTOBRE 2016

Du 6 au 18 décembre, Difé Kako sera en résidence en Guadeloupe du mardi 14 au jeudi 16 février 2017 au Centre Culturel Robert Loyson au Moule. La troupe présentera Po chapé sa dernière création chorégraphique.



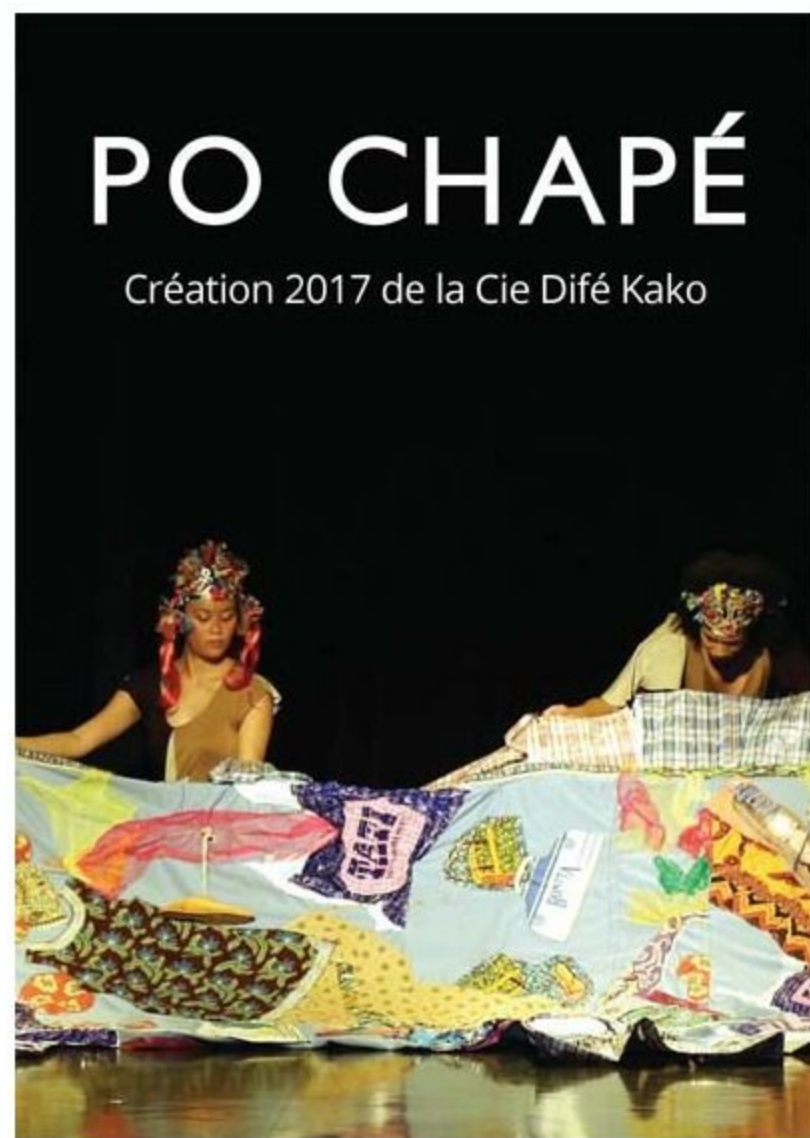
Tag Archive for « Po chapé »

■ DANSES

« Po chapé » une création de Difé Kako

25 janvier 2017

Vendredi 10 février 2017 à 20 h Tropiques-Atrium



En tournée en Guadeloupe et en Martinique

La compagnie Difé Kako s'inspire depuis plus de 20 ans des cultures africaines et antillaises.

Chantal Loïal s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur un métissage des danses africaines et antillaises ainsi que sur les répertoires musicaux traditionnels et contemporains.

La compagnie présente en Martinique et en Guadeloupe, sa dernière création 2017, Po Chapé.

Dates :

-Martinique : Vendredi 10 février à 20h, au Tropiques Atrium, à Fort de France

1ere partie : Lycée Centre Sud de Ducos | Moment d'échange à la fin du spectacle

Tarif plein : 15€ / Tarif réduit (étudiants, retraités, moins de 12 ans, chômeur) : 10€

Réservations tout public : par téléphone : Maryse Bolnet, 06.96.27.35.12 / Sur place : mer. 8/02 de 15h à 18h – jeu. 9/02 de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 17h30 – ven....

[Lire Plus =>](#)

RUBRIQUES

Rubriques

Sélectionner une catégorie ▾

RECEVOIR LA LETTRE DE MADININ'ART

Pour recevoir la Lettre le 1er, le 10 et le 20 de chaque mois indiquez votre nom et votre email ci dessous.

Email

Nom et prénom

Soumettre la demande

Prédelles : exposition de Marie Gauthier

Double jeu, les paysages nocturnes

Il n'existe pas d'homme ou de femme providentiels.

ÉTIQUETTES

Aimé Césaire Alfred MARIE-JEANNE Ceregmia Charlie Hebdo Christian Antourel Christiane Taubira CMAC CTM Culture Égalité Daniely Francisque Dominique Berthet esclavage Florent Grabin Fondation Clément guadeloupe Haïti Hervé Deluge inégalités Jacky Dahomay Jandira Bauer Janine Bailly Jean-José Alpha Jean-Marie NOL Jean Durosier DESRIVIERES Jose ALPHA José Exélis José Pliya Lucien Cidalise-Montaise lycée Schoelcher mariage pour tous martinique Michel Herland Michèle BIGOT Molière patrick Chamoiseau racisme Robert Sae Roland Sabra Scarlett JESUS Selim Lander UAG UFM Victor LINA Ysa de Saint-Auret zika

février 2017

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					
« Jan						

CONFIDENTIELS

POLITIQUE

ECONOMIE

BLOG

INNOVATION

ACTION PUBLIQUE

SOCIÉTÉ

CULTURE

SPORT

Hommage à Philippe Siméon

20 FÉVRIER 2017 À 16H23



Transport et TCSP : naissance d'un Collectif citoyen

20 FÉVRIER 2017 À 15H07



Présidentielle : Casser la baraque c'est bien, la reconstruire c'est mieux !

20 FÉVRIER 2017 À 08H39



Schoelcher : Affaissement de la chaussée à l'Anse Gouraud

26 FÉVRIER 2017 À 13H39



CULTURE

LA COMPAGNIE « DIFÉ KAKO » DE PASSAGE AUX ANTILLES EN FÉVRIER 2017

26 JANVIER 2017 À 10H40

PARTAGER



Depuis plus de vingt années, la chorégraphe Chantal Loïal travaille sur les thématiques liées à la découverte des cultures du triangle Antilles – Afrique – Europe.

Cette artiste militante autour de la petite et de la grande histoire souhaite « déchiffrer la signification de la créolité au vingt et unième siècle, et sensibiliser les publics aux valeurs universelles qui lui sont chères en leur proposant différentes œuvres toutes aussi innovantes et fédératrices ».

L'année 2017 révèle de janvier à avril une programmation de plusieurs dates de la compagnie en Martinique et en Guadeloupe, pour la nouvelle pièce chorégraphique intitulée « Po Chapé ».

9 février 2017 : « Po Chapé » | Tropiques Atrium | Fort de France (972), représentation scolaire à 9h30 et 14h30.

10 février 2017 : « Po Chapé » | Tropiques Atrium | Fort de France (972), représentation tout public à 20h00.

14 février 2017 : « Po Chapé » | Centre Culturel Robert Loyson | Moule (971), représentation tout public à 20h00.

15 février 2017 : « Po Chapé » | Centre Culturel Robert Loyson | Moule (971), représentation scolaire à 9h30.

16 février 2017 : « Po Chapé » | Centre Culturel Robert Loyson | Moule (971), représentation scolaire à 9h30.

En parallèle, plusieurs actions culturelles et scolaires sont également programmées autour de ces représentations.

Le spectacle en quelques mots...

« Cinq à sept danseuses nous transportent dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris. Château Rouge.

Ce quartier pourrait aussi bien être celui d'autres grandes villes du monde : Harlem à New-York, Brixton à Londres, Matongé à Bruxelles (ce quartier africain de Bruxelles a emprunté son surnom à un district de Kinshasa, la capitale congolaise), Wedding à Berlin, Lavapiès à Madrid... » **Extraits vidéos**

TAGS:

DANSE DIFE KAKO LOIAL THÉÂTRE

Rejoignez le Club Privilège Abonnés



& accédez à nos contenus exclusifs

dès 4,99€/mois

EDITION ABONNES



Trump, Fillon, Hamon, Macron, PPM, MIM, FMP...retour sur un week-end agité

30 JANVIER 2017 À 11H32



PPM : Chomet trublion ou Chomet sacrifié ?

9 JANVIER 2017 À 06H59



Dunon, Edmond-Mariette : Qui le MIM soutiendra t-il ?

6 JANVIER 2017 À 08H34



PPM : Il y aura t-il de nouveau un clash Chomet ?

29 DÉCEMBRE 2016 À 10H09



MIM : La bataille fait rage

19 DÉCEMBRE 2016 À 08H59



Mission Locale du Sud : les parties défendent leurs positions

14 DÉCEMBRE 2016 À 17H09

RECHERCHE

Recherche



44

Pour contacter la rédaction

Vous souhaitez nous communiquer vos informations sur des spectacles, des sorties... Vous pouvez nous joindre au 0596 72 89 39, ou par mail redaction@lemediocentre-antilles.fr

SORTIR



Mardi 31 janvier 2017

Stage de danses afro-antillaises

La Maison du bèlè à Sainte-Marie propose un stage de danses afro-antillaises. Rendez-vous demain mardi de 18 heures à 20 heures.

► Maison du Bèlè, Espace Zéphir, Reculée, à Sainte-Marie - Inscription : 0596.69.50.50.

SAINTE-MARIE

Chantal Loïal partage son savoir et sa passion

Mardi dernier, ils ont été nombreux à la Maison du Bèl à profité de l'occasion offerte par la Maison du Bèl de participer à un atelier animé par Chantal Loïal.

Chorégraphe, comédienne décorée de la médaille de la Légion d'Honneur en Mars 2015 par François Hollande on ne présente plus l'artiste qui vient régulièrement en Martinique en résidence d'artiste. Après « On l'appelle Venus », « Soyez vous-même tous les autres sont pris » la Guadeloupéenne vient cette fois présenter sa dernière création « Po Chapé ».

Comme d'habitude elle en profite pour partager son savoir et sa passion. A travers la danse les participants développent la confiance en soi, l'acceptation de son corps et en font un outil libéré de tout complexes.

Comme le précise Isabelle Florenty, directrice de la Maison du Bèl : « Avec Chantal Loïal, l'occasion est donnée aux danseurs de découvrir d'autres modes d'expressions que le Bèl et



En compagnie d'Edmé Dfaka joueur de tambour Na de la Guadeloupe et des tambouriers de la maison du Bèl Chantal Loïal et ses élèves travaillent le bas puis le haut du corps. Un corps qu'il faut d'abord prendre conscience et enfin l'accepter sans complexe.

surtout d'appréhender le corps différemment. Quand il s'agit de bouger les parties basses du corps beaucoup sont coincés. En général on a peur de bouger certaines parties comme les fesses. Chantal elle, au contraire, elle n'a aucun complexe à

ce sujet. Et au fur et à mesure les timidités s'estompent. Ils s'acceptent d'avantage ».

ÊTRE SOI-MÊME

Le stage proposé par Chantal Loïal permet de travailler le bas et le haut

du corps : « On commence par le bas car curieusement les belles "matadors" sont plutôt gênées de bouger certaines parties inférieures. Les hanches ça va. Les jambes "bwa pou nou alé". Mais quand ils s'agit des fesses les choses se compli-



Chaque partie du corps est passée en revue.

quent. Cet attribut la ne supporte pas le regard des autres ni de soi-même. On voudrait presque le cacher ». Alors pour enlever toute inhibition la chorégraphe n'hésite pas à

« sur-jouer des fesses ». A la fin du cours les visages sont plus ouverts presque soulagés de s'être pendant un court instant autorisé à être soi-même.

« Po Chapé » à l'Atrium

La Compagnie Dîlé Kalo présente sa dernière création chorégraphique « Po Chapé » à Tropiques Atrium pour la scène nationale. Rendez-vous est donné vendredi 10 février à 20 heures pour une représentation, tout public. À noter les représentations scolaires de jeudi 9 février à 9h30 et 14h30. Sur ces trois dates, les premières parties seront assurées par les élèves du lycée Centre-Sud de Ducois.

À noter également que, pour sa prochaine création 2018, Chantal Loïal recherche des danseu(se)s et musicien(ne)s.

Une rencontre-audition aura donc lieu, ce dimanche 5 février à la salle des fêtes du François, (à côté de la mairie, ancienne cantine municipale).

► Tarifs : 15 € adulte -
10 € étudiant, retraité,
enfant (moins de 12 ans),
chômeur - 5 € scolaire

> Tickets en vente à l'Atrium :

- mercredi 8 février
de 15 heures à 18 heures
- jeudi 9 février
de 8 h 30 à 11 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30
- vendredi 10 février
de 16 heures à 20 heures

> Réservation :

0896.27.35.12



Pour contacter la rédaction

Vous souhaitez nous communiquer vos informations sur des spectacles, des sorties... Vous pouvez nous joindre au 0696.72.89.39, ou par mail redaction@cinema-arts.fr

SORTIR



« Po Chapé » à l'Atrium

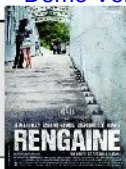
La Compagnie Dîfé Kako présente « Po Chapé » de Chantal Loial (photo), à Tropiques Atrium pour la scène nationale, à Fort-de-France. Rendez-vous les jeudi 9 février à 9 h 30 et 14 h 30, et vendredi 10 février à 20 heures. A noter que la première partie sera assurée par les élèves du lycée Centre Sud de Ducos.

■ Tarifs : 15 euros adulte, 10 euros étudiant, retraité, moins de 12 ans, chômeur, et 5 euros scolaire - Tickets en vente à l'Atrium : mercredi 15 h à 18 h, jeudi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 15 h 30 à 17 h 30 et vendredi de 18 h à 20 h - Réservation : 0696.72.89.39

Pour contacter la rédaction

Vous souhaitez nous adresser vos informations, remarques, suggestions, des lettres. Vous pouvez nous joindre au 0569.72.89.30, ou par mail : redaction@ledevoir.com

SORTIR



« Rengaine » ou l'histoire d'un tabou

Projection du film « Rengaine » ce mercredi soir à 18 h 30 au centre culturel du bourg du Lamentin. L'histoire ? Celle de Dorcy, jeune noir chrétien qui veut épouser Sabrina, maghrébine. Cela serait si simple si Sabrina n'avait pas de frère et que ce mariage ne venait cristalliser un tabou encore bien ancré dans les mentalités de ces deux communautés : pas de mariage entre noirs et arabes ! ■ Tarif : 10 euros - Contact : 0598.56.87.09.

« Po Chapé » pose des questions universelles

DANSE. La Compagnie Difé Kako présente « Po Chapé » à l'Atrium, à Fort-de-France. Rendez-vous est donné jeudi 9 et vendredi 10 février pour trois représentations.

Sur les trois représentations de la dernière création chorégraphique de Chantal Loial, « Po Chapé », la première partie sera assurée par les élèves du lycée Centre Sud de Ducos. Une vraie préoccupation de la chorégraphe. « Nous sommes très investis avec la compagnie dans la formation des jeunes », explique-t-elle. « Pas seulement pour leur permettre de monter sur scène, mais aussi pour les former, pour former les spectateurs qu'ils seront demain. C'est aujourd'hui que l'on donne envie à la nouvelle génération d'aller aux spectacles de demain ! »

ATELIERS CULTURELS

La compagnie a donc signé une convention avec l'Éducation nationale et la Direction des affaires culturelles pour les trois départements français d'Amérique sur une durée de 3 ans. Ce qui permettra à de nombreux élèves de profiter d'ateliers culturels mais aussi d'assister à des spectacles. Et même, pour certains, de monter sur la scène. « C'est très important de mettre les jeunes sur scène. Ça change leur vision des arts », souligne Chantal Loial.

Le spectacle présenté jeudi et vendredi a connu une première version, « Château Rouge », du nom du quartier parisien où se déroule l'histoire. « C'est un quartier où la diaspora africaine est très présente, avec

ses rites et coutumes », explique la chorégraphe. « Et parmi les habitudes, on retrouve le blanchiment de la peau. Nous sommes donc partis de ce constat pour en faire une pièce chorégraphique. »

Sur scène, quatre danseuses professionnelles : une danseuse d'origine asiatique, une d'origine métropolitaine, une Sénégalaise et une Martiniquaise. Chantal Loial reprend : « Ces danseuses présentent une dizaine de symboles : les cornes, le marché, la religion, la prostitution, la sagesse, l'Afrique, etc. Chacune des danseuses a son moment de solo pour expliquer une facette de ce quartier. Le ballet commence avec la danseuse laïwanaise. Pour moi, c'était la diaspora la plus déçue. On a peine à entrer dans le monde des Asiatiques. Eu-mêmes ne cherchant que pour se intégrer... Puis on passe rapidement à l'arabes. Il faut paraître pour être et l'on dépense des sommes d'argent conséquentes pour acheter des vêtements, des sacs, des chaussures. Et pourtant, ces populations sont souvent pauvres. Doit le problème de la prostitution qui surgit... Tout est lié ! »

« JE NE DÉNONCE PAS »

Et la chorégraphe de conclure : « Je ne dénonce pas, je dis juste ce que j'ai vu. Je pose des questions qui vont bien au-delà du quartier de Château Rouge. C'est pourquoi la



Si la pièce chorégraphique résonne jusqu'à 7 danseuses sur les scènes de France métropolitaine, pour les Antilles, la compagnie a choisi la version à quatre. (Photo Dominique Goulet)

pièce a beaucoup évolué. D'un cas particulier, elle est devenue universelle avec la mise en valeur de problèmes de reconnaissance, de comment on se vit, de comment on s'accepte, du rapport à l'autre... »

► « Po Chapé », jeudi 9 février à 9 h 30 et 14 h 30, vendredi 10 février à 20 h, à l'Atrium à Fort-de-France.
Tarif : 15 euros adulte, 10 euros étudiants, robots, moins de 12 ans, chômeur et 5 euros scolaire.
Tickets en vente à l'Atrium : mercredi 8 février de 15 h à 18 h, jeudi 9 février de 9 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, et vendredi 10 février de 10 h 30 à 12 h 30.
Réservation : 0696.27.35.12.

ELLE A DIT

Chantal Loial, chorégraphe

Quatre danseuses nous transportent dans le fameux quartier africain du XVIII^e arrondissement de Paris, Château Rouge. Ce quartier pourrait aussi bien être celui d'autres grandes villes du monde : Harlem à New York, Brixton à Londres, Marbury à New York...
pièce à Madrid...



AU CINÉMA

● MADIANA

Programme films par le Cinéma Cité, sous réserve de modifications de sa part.

La fine équipe

Comédie de M. Richard-Serrano
Auj. 19h30

Raid dingue

Comédie de Dany Boon
Auj. 11h-14h-22h

Resident Evil : chapitre final

Auj. 11h-14h-16h30-19h30-22h

L'ascension

Auj. 22h

Demain tout commence

Auj. 11h-13h45-16h30-19h15-22h

Tous en scène

Auj. 11h-13h45-16h15-18h45

XXX : Reactivated

Auj. 11h-14h-16h30-19h30-22h

La grande muraille

Auj. 11h-14h-16h30-19h30-22h

Assassin's Creed

Auj. 13h45-16h30-19h15-22h

Beauté cachée

Auj. 14h-16h30-19h15-22h

Voïana, la légende du bout du monde

Auj. 11h-13h45-16h30-19h

Live by night

Auj. 11h-22h

Ballerina

Auj. 11h-16h30

Norm

Auj. 14h

Le grand

Auj. 11h-22h

A portrait of Chantal LOÏAL, a Black woman with short dark hair, wearing a red turban and a colorful patterned top. She is looking slightly to her left with a thoughtful expression. The background is dark and out of focus, showing some wooden structures.

Chantal LOÏAL

■ Directrice artistique - Chorégraphe / Compagnie "Difé kako"

martinique 

L'ACTU VIDEOS TV RADIO SERVICES

ÉCOUTER

 EN DIRECT

La radio

Fort-de-france :  26 / 30°C

publicité

 / martinique / Émissions / Le Grand Rendez-vous

Le Grand Rendez-vous



Fenêtre ouverte sur les manifestations culturelles et la vie associative du pays de 18h15 à 20h00.
Présenté par Pierre Lafarge.

 **Le Grand Rendez-vous du mardi 21 Février 2017**
legrandrendezvous



00:00:00 / 01:02



les dernières émissions

Téléchargez

 **Le Grand Rendez-vous du vendredi 10 Février 2017**
legrandrendezvous

 **Le Grand Rendez-vous du jeudi 09 Février 2017**
legrandrendezvous



00:00:00 / 01:26



 **Le Grand Rendez-vous du mardi 07 Février 2017**
legrandrendezvous

présenté par

**Pierre Lafarge**

Animateur radio et télé, Pierre Lafarge vous accompagne du lundi au vendredi, de 18h15 à 20h.

s'abonner au Podcast



iTunes



RSS

publicité



Audi Vorsprung durch Technik

L'avance par la technologie



« précédent 1 2 3 4 5 ... 57 suivant »

FRANCE-ANTILLES

www.franceantilles.fr

MARTINIQUE



Identifiez-vous

Fort de France

22°C/28°C



La première sortie des belles de Vaval

Suivez-nous :



Rechercher sur le site



Guyane

Guadeloupe



Cayenne voit rouge



Des noces rapides

Accéder à franceguyane.fr



ACTUALITÉS

SPORT

BOURSE

LOISIRS

MÉTÉO

ANNONCES

OPINIONS

NOUVO

new CRÉOLA



PARIS

Vol direct et quotidien

corsair.mq

CORSAIR

L'info de vos régions

Martinique ■ Centre ■ Sud ■ Nord Atlantique ■ Nord Caraïbe

Une



SORTIR

Nouveau son pour nouvelle chorégraphie

Vendredi 10 février 2017



Recommander

Partager

Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

La Compagnie Difé Kako présente « Po Chapé ». Le dernier rendez-vous est donné ce soir, à l'Atrium, à 20 heures...

Le spectacle a connu une première version « Château rouge », du nom du quartier où se passe l'histoire. Mais tout a été repensé et revu - élargi aussi - car si les 4 danseuses transportent les spectateurs dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris, « ce quartier pourrait aussi bien être celui d'autres grandes villes du monde : Harlem à New-York, Brixton à Londres, Matongé à Bruxelles, Wedding à Berlin, Lavapiés à Madrid... » explique la chorégraphe guadeloupéenne Chantal Loïal.

- « Po Chapé », vendredi 10 février à 20 heures à l'Atrium Tarifs : 15 euros adulte ; 10 euros étudiants, retraités, moins de 12 ans, chômeur.

Tickets en vente à l'Atrium de 16 heures à 20 heures Réservation : 0696.27.35.12



ABONNEZ-VOUS !

Accédez à du contenu exclusif dès 8€/mois



Forfait Club
20 Go
série limitée
59€
4G/4G+ Orange

[formations sur orangeantilles.com](http://formations.orangeantilles.com)

L'info en continu

INTERNATIONAL - 02h41

Le couple Obama décroche un contrat d'édition record chez Penguin

FRANCE - 02h17

Famille disparue à Orvault: le fils soupçonné et recherché

INTERNATIONAL - 02h16

Donald Trump promet le "renouveau de l'esprit américain"

PLANÈTE SPORTS - 02h15

Election FFF - Deschamps soutient Le Graët

FRANCE - 01h54

Banque: Pérol, ex-conseiller de Sarkozy, jugé en appel



1/3



Articles les plus...

Lus

Commentés

La première sortie des belles de Vaval

14139

Sport à gogo à l'espace Perrine !

9633

La doyenne du carnaval est bien là

8988

Les belles du lundi gras

8844

PO CHAPÉ

Création 2017 de la Cie Difé Kako



MARDI 14 FÉVRIER 2017 À 20H

Tout public

1^{re} partie : Lycée Faustin Fléret de Morne-à-l'eau & Association Bandayo de Sainte-Anne
Moment d'échange à la fin du spectacle

Tarif plein : 15€ / Tarif réduit (étudiants, retraités, moins de 12 ans, chômeur) : 10€

Réservations tout public : dac@mairie-le-moule.fr

MER. 15 & JEU. 16 FÉVRIER 2017 À 9H30

*Scolaires
uniquement*

1^{re} partie : Scolaires de Sainte-Anne, Douville et Saint-louis de Marie-Galante.
Moment d'échange à la fin du spectacle

Tarif scolaire : 5€/personne

Réservations scolaires : collège et lycée : 05.90.23.11.91 / primaire : 05.90.23.09.44

*Jeudi 16/02
complet !*

SALLE ROBERT LOYSON AU MOULE

Boulevard Rougé, 97160 Moule

Compagnie Difé Kako

www.difekako.fr | [@dife.kako](https://www.facebook.com/dife.kako) | [Ciedifekako](https://www.instagram.com/Ciedifekako)



FRANCE-ANTILLES

www.franceantilles.fr

GUADELOUPE



Identifiez-vous

Basse Terre
23°C/30°C



Un Meeting de salsa débordant d'énergie !

Suivez-nous :



Rechercher sur le site



ACTUALITÉS

SPORTS

BOURSE

LOISIRS

PRATIQUE

ANN



PARIS
Vol direct et quotidien

L'info de vos régions

Région pointoise ■ Départementales ■ Grande-Terre Sud et Est ■ Nord Grande-Terre

Loisirs - Sortir



Difé Kako présente Po Chapé au Moule

Mardi 14 février 2017

Recommander

Partager

Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Difé Kako est actuellement en tournée aux Antilles-Guyane. La compagnie dirigée par la Guadeloupéenne Chantal Loïal présentera sa dernière création, Po Chapé, demain soir, à la salle Robert-Loyson, au Moule. À travers cette pièce chorégraphique, les danseuses transportent le spectateur dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris : Château Rouge.

Mardi 14 février, à 20 heures à la salle Robert-Loyson, au Moule.

Tarifs : 15 euros (plein), 10 euros (réduit) et 5 euros (scolaire).

Tél. 05 90 23 11 91.



l'Actualité artistique,
culturelle et événementielle
en Guadeloupe !

[ACCUEIL](#)
[AGENDA](#)
[ANNONCES](#)
[NIOUZ](#)
[ANNUAIRE](#)
[REZO](#)


[Tout KKFèt](#)
[Exposition](#)
[Marchés/Vides-greniers](#)
[An lanné la](#)

Accueil » Agenda » Tout KKFèt » Spectacles »

14
FÉV

"PO CHAPÉ", UNE CRÉATION DE DIFÉ KAKO

20h00 à la salle Robert London du Moule



Le 14 février la compagnie Difé Kako présentera sa nouvelle création Po Chapé à la salle Robert London du Moule.

1ère partie: Bandayo de Ste Anne (chorégraphie sur un rythme traditionnel d'Afrique de l'Ouest.) et Lycée Faustin Fléret de Morne-à-L'Eau

Moment d'échange à la fin du spectacle

Tarif 15€ /Tarif réduit 10€

Nous vous attendons très nombreux! Réservation par mail dac@mairie-lemoule.fr ou par téléphone 0590230944

Spectacles

[G+](#) 0 [Tweet](#) [J'aime](#) 2

0 commentaires

Trier par [Les plus anciens](#)



Ajouter un commentaire...

Facebook Comments Plugin

Vous aimerez aussi



L'Instant Quadrille
à l'Instant Discothèque,
Morne Vergain, Abymes



"LE REPAS DES FAUVES",
nouvelle pièce de
COURTES LIGNES
au Ciné-Théâtre du Lamentin



"LE REPAS DES FAUVES",
NOUVELLE PIÈCE DE
COURTES LIGNES
AUDITORIUM DE BASSE-
TERRE

ANNUAIRE



UNIK STU'DANCE
Art et culture



Association LIGNES
Art et culture



CERF CONSULTANT
Bien-être

[Voir +](#)

PHOTOS



RETROSPECTIVE 2011 - LEKIP KKFET...

[Voir +](#)

CLIP DE LA SEMAINE



[Voir +](#)

PETITES ANNONCES

CONCOURS DE MUSIQUE
"LES CLES D'OR"
Concours artistiques

APPEL A BENEVOLES
Nouveaux Regards Film Festival
Divers

Majestika recrute danseurs,
musiciens, chanteurs hommes
et femmes!
Casting

Prestations d'Animations
(soirées, concerts tous styles)
Divers

[Ajouter une annonce](#)

[Voir +](#)

KKFèt? l'agenda des s...
35 679 mentions J'aime

[J'aime cette Page](#)

[Partager](#)

9 amis aiment ça



PARTENAIRES



Agenda

Expositions
Marchés/Vides-greniers
An lanné la

Annonces

Casting-concours
Emploi et formation
Instrument de musique
Matériel
Divers

Niouz

Actus
Kijon ou trouve'y
KKFèt TV

Annuaire

Diversissements
Restaurants
Loisirs-Nature
Bien-être
Événementiel

Rezo

KKFèt - Le Jeu
Qui sommes nous?
Partenaires
Liens

Mentions légales

Difé Kako présente *Po Chapé* au Moule

DANSE. *Po Chapé*, la dernière création de la compagnie Difé Kako, plonge le spectateur dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris : Château Rouge. À voir **demain, au Moule**.

Difé Kako est actuellement en tournée aux Antilles-Guyane. La compagnie dirigée par la Guadeloupéenne Chantal Loïal présentera sa dernière création, *Po Chapé*, demain soir, à la salle Robert-Loyson, au Moule.

À travers cette pièce chorégraphique, les danseuses transportent le spectateur dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris : Château rouge. Un quartier qui pourrait aussi bien être celui d'autres grandes villes du monde comme Harlem (New York), Brixton (Londres), Matongé (Bruxelles), Wedding (Berlin) ou encore Lavapiés (Madrid). Le propos central de la

pièce est la question de la différence, de l'expression de l'individu connecté à ses racines, à sa culture et la question de l'acculturation. Après son solo *On t'appelle Vénus*, inspiré de l'histoire de la Vénus hottentote, la chorégraphe guadeloupéenne Chantal Loïal poursuit son travail consacré aux identités noires et à la diaspora. Le cas du quartier Château Rouge est un prétexte pour s'interroger sur la domination d'un modèle culturel occidental, qui conduit certaines femmes à renier une part de leur identité, en se blanchissant la peau ou en utilisant de faux cheveux. Elle a cette fois collaboré avec le chorégraphe Philippe Lafeuille. S'il aborde un

sujet sérieux, le spectacle n'est pas départi d'humour.

Deux autres rendez-vous sont programmés dans la salle mouléenne, mercredi et jeudi, à 9 h 30, mais sont réservés aux scolaires. Les premières parties des trois représentations seront assurées par les élèves d'établissements scolaires du département : lycée Faustin-Fléret de Mome-à-l'Eau, lycée de Sainte-Anne, collège de Douville (Sainte-Anne) et collège de Grand-Bourg de Marie-Galante.

E.V.

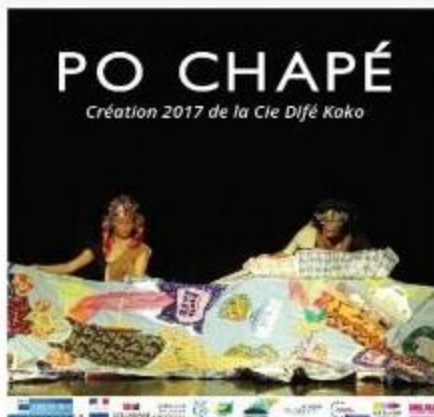
Mardi 14 février, à 20 heures, mercredi 15 et jeudi 16 février, à 9 h 30, à la salle Robert-Loyson, au Moule. Tarifs : 15 euros (plein), 10 euros (réduit) et 5 euros (scolaire). Tél. 05 90 23 11 91.



Avec *Po Chapé*, la dernière création de sa compagnie Difé Kako, Chantal Loïal poursuit son travail consacré aux identités noires. [Création Master PDF Editor - Demo Version](#)

Arts et Culture

La Compagnie Difé Kako présente Po Chapé en février 2017



La Compagnie Difé Kako est en résidence d'action culturelle en Guadeloupe en février 2017.

A cette occasion, elle présentera sa création chorégraphique 2017, Po Chapé (voir le synopsis ci-dessous), les 14, 15 et 16 février 2017 à la Salle Robert Loyson, au Moule, accompagnée de premières parties réalisées par les établissements scolaires de Guadeloupe.

Po Chapé - création 2017 (50 min) :

Cinq à sept danseuses nous transportent dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris : Château Rouge.

Ce quartier pourrait aussi bien être celui d'autres grandes villes du monde : Harlem à New-York, Brixton à Londres, Matongé à Bruxelles, Wedding à Berlin, Lavapiès à Madrid...

Du monde se presse dans le métro et dans la rue. Et le monde est là, en plaisir comme en souffrance, en richesse comme en misère : toutes les couleurs de peau, toutes les langues, des vêtements multiples, la tchatche sur le boulevard Barbès, le marché, les vendeurs à la sauvette, la prostitution, les échoppes de tissus, les boutiques de cosmétiques, les salons de coiffure où l'on discute entre amies...

Derrière la joyeuse agitation, le rythme frénétique du quartier et les rires, un malaise s'immisce : ces commerces de cheveux synthétiques, ces crèmes éclaircissantes nocives pour la peau, ces accessoires tape-à-l'œil ne seraient-ils pas autant de signes d'un processus de « whitisation », et par là même d'un malaise identitaire ?

NUAGE DE MOT danse citoyenneté éducation civique

ARTS ET CULTURE Une

3 janvier, 2017 - 11:21

NAVIGATION

Accueil

Actualités

Présentation de la DAAC

Domaines artistiques et culturels

Opérations nationales et académiques

Ressources pédagogiques

Dossiers de projets

Partenaires et intervenants

Galeries de photos

Archives des actualités



Po Chapé

Spectacle de la troupe Difé Kako "Po chapé"

Le mardi 14 février 2017, en première partie de la prestation de la troupe "Difé Kako", les élèves de la spécialité Art Danse du lycée Faustin Fléret de Morne-à-l'Eau ont réalisé une belle performance traduisant la qualité de leur formation et la richesse de la rencontre avec les danseurs du groupe "Difé Kako".



NUAGE DE MOT Difé Kako Po Chapé spectacle de danse

ARTS ET CULTURE Archives des actualités

[Lire la suite](#)



CHANTAL LOÏAL

CHORÉGRAPHE - DIRECTRICE DE LA COMPAGNIE "DIFÉ KAKO"

LE JT13



CHANTAL LOÏAL

CHORÉGRAPHE - FONDATRICE DE LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO

GUYANE SOIR DANSE : AUDITIONS POUR LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO

8ème Festival Outre Mer en Bourgogne (Montceau)

Soirée Danse- Théâtre d'une belle qualité

-33% Blanche Raynal dans Carte Blanche 12 € Réserver	 Mémé Casse Bonbons 2 : On n'a... 16 € Réserver
--	--

BilletRéduc.com Guidez vos sorties

Le 8ème Festival Outremer déroule son programme riche et varié, et en ce jeudi soir, à l'Embarcadère, une cinquantaine de spectateurs ont eu la chance d'assister à une soirée Danse-Théâtre d'une belle qualité.

Les élèves de 3ème1 du collège Jean Moulin ont ouvert le bal en présentant le fruit de leur travail suite aux interventions des membres de la cie Difé Kako et de leur professeur de théâtre Samuel Jaudon.

Un travail mêlant théâtre et danse, expressions se déclinant sur la thématique des discriminations.

Une restitution de qualité au vue du temps de préparation mais rendue possible grâce à l'exigence des intervenants.

Puis la Compagnie Difé Kako, dirigée par la chorégraphe Chantal Loïal dont l'engagement artistique repose sur le métissage des cultures et des disciplines, a présenté son nouveau spectacle « Po Chapé ».

Cinq danseuses nous transportent dans l'univers coloré du quartier africain Château Rouge du 18ème arrondissement de Paris. ..

Dans le métro, dans la rue, les gens sont là, de toutes les couleurs de peau, toutes les langues transpirent à chaque rue, le marché, les vendeurs, la prostitution, bref, la vie en couleurs avec ses joies, ses tristesses et ses souffrances.

Sur un ton faussement léger, « Po Chapé interroge sur l'identité de la femme non blanche sur le besoin de s'occidentaliser jusqu'à renier ses propres orgines ainsi qu'en témoignent une pléiade de boutique vantant les mérites de crèmes éclaircissantes, nocives pour la peau, de salons de coiffure pour défriser les cheveux, de commerces de cheveux syntétiques »

Po Chapé traite et décline une problématique identitaire où chacun essaie d'emprunter la culture de l'autre. Po Chapé renvoie le spectateurs à ses propres idées reçues, à ses a priori, une forme de racisme ordinaire, banal,.

Pour transcender et poser sa vision du monde, Chantal Loïal mêle les esthétiques et fait ainsi émerger une nouvelle écriture qui met en exergue avec obstination le Vivre Ensemble et l'absolu nécessité de continuer à tisser ce patchwork universel qu'est la Culture, l'affirmation de soi et de son identité.

Jean-Luc Pradines



Montceau-news.com