

FICHE DE POSTE
CHARGE(E) DE DIFFUSION – CIE DIFE KAKO

La Compagnie Dife Kako, recrute à compter du 30 juin 2019, un ou une chargé(e) de diffusion. La Compagnie Dife Kako a été créée il y a plus de 20 ans. Sous la direction artistique de Chantal Loïal, elle développe des projets chorégraphiques et musicaux mêlant tradition et modernité et s'appuyant sur une écriture contemporaine et des vocabulaires venus des danses afro-antillaises.

- En diffusion : création 2019 « Cercle égal demi cercle au carré
- Actions de sensibilisations, Bal et conférence dansée en lien avec la pièce

DESCRIPTIF DE POSTE :

AU SEIN DE LA COMPAGNIE, EN RELATION DIRECTE AVEC LA DIRECTRICE ARTISTIQUE CHANTAL LOÏAL ET AVEC L'EQUIPE ADMINISTRATIVE, VOUS ASSUREREZ LA PROSPECTION A DES FINS DE DIFFUSION DU SPECTACLE CERCLE EGAL DEMI CERCLE AU CARRE, LA CONFERENCE DANSEE, LE BAL ET LES ACTIONS CULTURELLES EN RELATION AVEC CETTE PIECE.

LE SPECTACLE A ETE CREE AU 27^{ème} FESTIVAL DE SURESNES CITE DANSE. UNE TOURNEE A DEJA ETE REALISEE ENTRE FEVRIER ET JUIN 2019 (SCENE NATIONALE DE MARTINIQUE, SCENE NATIONALE DE GUADELOUPE, FESTIVAL DE CARTHAGE...). UNE SECONDE TOURNEE SE DEROULERA ENTRE SEPTEMBRE ET DECEMBRE 2019 (OPERA DE LIMOGES - FESTIVAL DES FRANCOPHONIES, MAC DE CRETEIL, BIENNALE DE DANSE DE CANNES...)

PRE- REQUIS

- Réel intérêt pour le spectacle vivant en général, et la danse en particulier
- Expérience significative en diffusion et très forte motivation
- Connaissance des réseaux français, et si possible européens et internationaux
- Relations et fichiers établis avec les professionnels du secteur
- Qualités rédactionnelles, d'organisation en autonomie et de contact
- Maîtrise des outils informatiques, internet et réseaux sociaux
- Maîtrise orale et écrite de l'anglais au moins
- Connaissance du fonctionnement associatif
- Déplacements à prévoir : tournée, rendez- vous pros, réunions...

DIFFUSION

Missions en collaboration avec Chantal Loïal, l'équipe administrative (administration, production et communication) et les équipes de tournée :

- **Avant les dates de diffusion :**
 - En fonction du calendrier des dates de tournée 2019 – 2020 (territoires : Normandie, Paris - Ile de France, Nouvelle Aquitaine, PACA) : mise à jour et développement du fichier de la compagnie, prise de contacts avec les partenaires liés aux différents territoires par mail (envoi dossier, lien teaser, dossier de presse...) et relance téléphonique, prise de rendez-vous pour la directrice artistique
 - Faire un debriefing chaque semaine avec la directrice artistique et l'équipe administrative par rendez-vous et par écrit
- **Pendant les dates de diffusion :**
 - Suivi des invitations pour les professionnels
 - Présence requise sur les dates de tournée « porteuses » (Limoges et Créteil) - accueil des professionnels
 - Rencontre avec les professionnels lors de rendez-vous avec Chantal Loïal et/ou l'équipe de production de la compagnie
- **Après les dates :**

- Réalisation de la liste des professionnels présents lors de représentations / structures partenaires...
- Relance des professionnels pour la suite
- Réalisation des devis, négociation financière (cession et frais annexes) en relation avec l'administratrice de la compagnie
- Développement et suivi de la liste des contacts (régional, international et international) – prospection sur d'autres territoires (national et international)

CALENDRIER DE PRISE DE POSTE SOUHAITE :

- Prise de poste : 30 juin 2019
 - o Dates de diffusion (présence obligatoire) :
 - 27 septembre Limoges
 - 18 et 19 octobre Créteil
 - Voir autres dates de tournée : <http://www.difekako.fr/portfolio/cercle-egal-demi-cercle-au-carre/>
- Réception des candidatures (CV + LM) : avant le 25 juin 2019
- Rendez-vous avec Chantal Loïal et équipe administrative de la compagnie : entre le 25 et le 30 juin 2019

LIEU DE TRAVAIL :

- Travail au bureau de l'association (Paris 13), travail à domicile et venue en tournée le cas échéant.
- Il faut être équipé(e) de la bureautique et des logiciels nécessaires autant à domicile que pour la gestion des tâches en déplacement (utilisation d'un mail de la compagnie).

REMUNERATION :

- C.D.D Intermittent ou auto-entrepreneur (facturation) – salaire à négocier en fonction de l'expérience – Temps de travail : 2 jours par semaine entre Juin 2019 et Janvier 2020 (sauf juillet août 2019)
- Prise en charge des déplacements et des défraiements en tournée

Il est conseillé, avant toute prise de contact, de prendre connaissance de la démarche artistique de la compagnie Dife kako sur le site internet : www.difekako.com

CONTACTS :

Merci d'envoyer votre candidature (CV et motivations) à l'adresse : recrutement@difekako.fr
Avant le : 20 juin 2019

INFOS COMPLEMENTAIRES SUR LE SPECTACLE :

Pour en savoir plus sur *Cercle égal demi Cercle au Carré* :

- Extraits de presse - Compagnie Dife Kako : <https://bit.ly/2FmlJwF>
- Extrait : la critique de Thomas Hahn sur Danser Canal Historique : <https://bit.ly/2FS44Ps>
- Dossier de présentation du spectacle : <https://bit.ly/2DWLPaj>
- Bal : <https://bit.ly/2S9dZGM>
- Conférence dansée : <https://bit.ly/2HwCytF>
- Teaser et extraits vidéo : <https://bit.ly/2Dw5PQT>
- Dates de tournée : <http://www.difekako.fr/portfolio/cercle-egal-demi-cercle-au-carre/>