



BAL

- BAL KONSER DÉCHAÎNÉ -

En lien avec le spectacle chorégraphique et musical

Cercle égal demi Cercle au Carré

Cie Difé Kako – Chantal Loïal

La Cie Difé Kako invite le public à rejoindre ce Bal Konser déchaîné, spectacle protéiforme et convivial aux influences afro-antillaises mené par l'Orchestre live Difé Kako, les choristes et les danseurs de la compagnie. Il reflète l'identité créole de la compagnie Difé Kako puisant tant aux racines des zouks antillais qu'à la contemporanéité de ses créations chorégraphiques.

Mettant en scène l'Orchestre Live Difé Kako, accompagné des danseuses-choristes de la compagnie, le Bal s'inspire des répertoires traditionnels caribéens, africains et brésiliens, avec l'apport musical de musiciens et artistes invités. Ensemble ils viennent donner une coloration métissée au répertoire.

Le Bal ne se conçoit pas sans l'apport du public. Entraînés, de manière ludique et conviviale, dans l'apprentissage de danses par les artistes de la compagnie, les spectateurs sont invités à devenir des acteurs du Bal Konser. Aux rythmes des biguines, mazurkas, cha cha cha, ils sont invités à devenir le temps d'un concert des ambassadeurs de la danse. Les danses sont donc à voir, à découvrir et à danser, pour tous, dans une ambiance festive et conviviale.

Ce Bal Konser Déchaîné revisite le Bal Konser de la compagnie Difé Kako à travers les influences de la pièce chorégraphique *Cercle égal demi Cercle au Carré*, création 2019 parcourant les répertoires des danses sociales. Cette pièce s'appuie en effet sur la rencontre entre des formes de danses sociales traditionnelles telles que les contredanses plus communément appelées quadrilles, de Martinique, Guadeloupe, Guyane et France métropolitaine avec des danses urbaines actuelles telles que le hip hop, le krump, le voguing, le waacking, la kizumba, le zuèt... Cette rencontre est portée sur scène et dans le public par les artistes du spectacle et les musiciens et danseurs de la compagnie.

En fonction des lieux ou des partenaires, son déroulé ainsi que le nombre d'interprètes peuvent de décliner. On y retrouvera les grands axes suivants :

- Orchestre et danseurs de la Compagnie Difé Kako
- Démonstrations de danses : quadrilles avec des groupes de danse traditionnels, hip-hop, krump, voguing, kizumba avec les artistes du spectacle, danses afro-antillaises,
- Transmission de ces danses : formation en amont d'ambassadeurs, transmission au public pendant le Bal Konser, ...
- Invités et têtes d'affiches : chanteurs lyrique, accordéonistes, flûtistes de jazz, groupes de quadrilles traditionnels, ...

Une fiche technique peut être fournie pour cet événement.