



Chantal LOIAL

Danseuse et Chorégraphe

Danse afro-antillaise et contemporaine

32 rue du Javelot
75013 Paris
Tél : 01 45 84 50 66
Port : 06 60 42 50 66
Mail : contact@difekako.com

Née le 31 mars 1969
à Pointe à Pitre

ITINERAIRE ARTISTIQUE

2016 : Suite et fin des 20 ans de Difé Kako. Tournée *On t'appelle Vénus* aux Etats-Unis, en Guadeloupe, à Avignon et Paris. Couverture du livre *Les Guadeloupéens* de Caroline Bourguine.

2015 : Chevalier de la Légion d'Honneur, remise des insignes par François Hollande le 11 mars 2015. Tournée de *On t'appelle Vénus* aux Etats-Unis, en Afrique du Sud, à Ancenis, à Paris, inauguration du Mémorial ACTe et festival OFF d'Avignon, 20 ans de Difé Kako. Documentaire *Les pas d'une chorégraphe* de France 3.

2013-2014 : Création de *Noir de Boue et d'Obus* avec Difé Kako et interprète pour *EXPO 2013 - Commission de vérité* (Cie Action Zoo Humain - Gand) et *EXHIBIT B* (Brett Bailey). Représentations au Zimbabwe et en Afrique du Sud avec *On t'appelle Vénus*.

2012 : création de *Château Rouge* au sein de Difé Kako en collaboration avec Philippe Lafeuille. Participation au film *Attila Marcel* de Sylvain Chomet.

2011 : création de *On t'appelle Vénus*, solo chorégraphique au sein de Difé Kako en collaboration avec Philippe Lafeuille et Paco Dècina. Tournées avec la pièce au Venezuela, en Italie et en France. Interprète de la compagnie Traces de Raphaëlle Delaunay pour *Bitter Sugar*.

2010 : nombreuses tournées internationales avec les Ballets C de la B. Stade de France avec Yannick Noah

2009 : intègre les Ballets C de la B. pour la création *Ashes*
Création de *Makak Janbé Croco* au sein de Difé Kako

2008 : création *Zandoli pa tini pat* au sein de Difé Kako
Obtention du diplôme d'Etat en danse contemporaine

2007 : création *Divers Cités Féminines*, en collaboration avec *Sabine Novel* au sein de Difé Kako

2005 : Cie Montalvo Hervieu : *On danfe*

2004 : création *Aski Parè*. Cie Montalvo Hervieu : *l'Opéra des Paladins*

2002 : Cie Montalvo Hervieu *Babelle heureuse*

2001 : nouvelle version de *Kakophonies*

2000 : création *Woule Mango* au sein de Difé Kako. 50 ans du Festival de Cannes avec la Cie Montalvo-Hervieu

1999 : Cie Montalvo Hervieu : *Le jardin de lo lo Ito Ito*

1998 : création *Kakophonies* au sein de Difé Kako.

1997 : création *Hansel et Gretel* au sein de Difé Kako
Rencontre avec les chorégraphes José Montalvo et Dominique Hervieu qui l'engagent dans le cadre du festival Cités Danse présenté à Suresnes pour leur nouveau ballet, *La mitrailleuse en état de grâce* puis, *Paradis* et participe depuis aux différentes créations et tournées.

1995 : interprète durant 3 années consécutives de la Cie de Georges Momboye. - Création de sa compagnie de danse Difé Kako tout en continuant à enseigner et à danser dans d'autres compagnies.

1989 : Interprète pour différents groupes du milieu artistique congolais-zaïrois. Débuts en tant que pédagogue en danse. Interprète pour Kanda Bongo Man, nombreuses tournées internationales avec lui ainsi qu'avec d'autres groupes de danseurs et de chanteurs (Kenya, Japon, Australie...).

1988 : Intégration en tant que danseuse au groupe du chanteur congolais Tchico Tchikaya. Interprète pour le ballet professionnel afro jazz d'Assaï Samba, les Ballets M'B Soul, puis le Ballet Théâtre Lemba du Congo.

1986 : remarquée par l'ancien chorégraphe du Ballet National du Congo, Lolita Babindamana, elle intègre le Ballet Théâtre Lokolé. Participation à plusieurs tournées en France et à l'étranger.

1983 : cours d'afro jazz avec Assaï Samba.

LANGUES

- ◆ Français
- ◆ Espagnol : lu, écrit et parlé
- ◆ Anglais : lu, parlé
- ◆ Créole