

Quelques extraits de la presse

Télérama Sortir – 24-30 avril. Critique par Rosita Boisseau

« Et vlan, par la magie du théâtre, nous voilà sur la place d'un village africain, en cercle autour d'un conteur. « Makak Janbé Croco » a tout d'une ménagerie comme on les aime, cocasse et délirante. L'histoire met en scène Kompé Makak, le singe déloyal, une grue déplumée et le vieux roi Croco. Autant dire que les péripéties se télescopent dans la bonne vieille jungle africaine. La musique envoie valser les registres avec balafon, djembé, accordéon et harmonica. La marmite de la compagnie Difé Kako va chauffer comme il se doit avec la chorégraphe Chantal Loïal aux fourneaux. »

La Terrasse - Supplément Avignon - juillet 2010

124 / La Terrasse

avignon en scènes 2010 TOUT PUBLIC /

MAKAK JANBÉ CROCO

////// Emmanuelle Chérioux et Rita Ravier //////////////////////////////////////

UN CONTE DANSÉ AUX CROISEMENTS DES CULTURES CRÉOLES ET AFRICAINES.

La compagnie Difé Kako pratique le métissage des gestuelles et des musiques : l'Afrique et les Antilles croisent ainsi leurs modes d'expression en toute liberté. Ce spectacle s'inspire d'un conte créole et d'un conte congolais, qu'Igo Drané a réécrits, en visitant à sa manière les personnages, les expressions langagières, les lieux et les thèmes. Ce conte dansé met en scène un singe rusé, Kompé Makak, jouant un tour au Roi Croco. Leurs aventures disent l'importance de l'oralité comme mode de transmission de valeurs morales, de mœurs, de règles et d'interdits, auquel s'ajoute ici l'expressivité des ges-

tes, finement travaillés. Chantal Loïal et son équipe visent à faire découvrir « les différences et les similitudes des traits culturels créoles et africains ». Sur scène le conteur - Igo Drané -, deux danseuses (Emile Caillon et Rita Ravier) et deux musiciens (Igo Drané et Edouard Lepec). Et tout au long de l'histoire une interaction avec le public. A. Santi

.....

AVIGNON OFF. Makak janbé croco, conception Chantal Loïal, mise en scène Emmanuelle Chérioux et Rita Ravier, du 8 au 31 juillet à 13h55, relâche les 13, 20 et 27, au Théâtre du Verbe Incarné, 210 rue des Liccs. Tél. 04 90 14 07 49.

STENAY ► Val dunois / Argonne

Clermont-en-Argonne

Tous acteurs avec la compagnie Difé Kako

Mercredi, les locaux du collège d'Argonne ont accueilli la Compagnie Difé Kako pour leur spectacle intitulé « Makak Janbé Croco ». Après avoir été accueilli par Christophe Dumont, principal de l'établissement et par Agnès Masi, adjointe au Maire, les nombreux spectateurs ont été invités par la Compagnie à entrer dans l'univers poétique et singulier du conte, mêlant danses, théâtre, musique, percussions et chants. Ce conte, mi-congolais, raconte l'histoire de la rivalité entre Kompé Makak et le roi Croco, pour trouver de la nourriture. Le conte s'articule autour d'un tour que joue le singe au roi des crocodiles. Rusé et terriblement gourmand, mais terrifié par

l'eau, Kompé Makak ne recule devant rien pour trouver à manger, au nez et à la plume du roi Croco.

La particularité de cette représentation est que le public est mis à contribution et devient, tour à tour, acteur, chanteur ou personnage de l'histoire.

La Compagnie Difé Kako s'inspire des cultures africaines et antillaises. Elle se compose de danseuses et de musiciens, originaires des Antilles, de l'Afrique subsaharienne et d'Europe. Un spectacle de grande qualité avec des artistes créatifs débordant de talent. Après le spectacle, la municipalité a offert un goûter aux spectateurs et aux artistes, moment privilégié qui a permis de riches échanges.



■ Les artistes ont captivé les spectateurs.

OBENHEIM / PAROISSE CATHOLIQUE

Jour de fête



La jeunesse a pris une part active au déroulement de la messe. (Photo DNA)

La salle des fêtes d'Obenheim, décorée avec soin, a accueilli les fidèles de la paroisse catholique pour sa fête annuelle.

Des membres des paroisses de Daubensand et Gersthalm sont venus grossir les rangs des Obenheimois pour cette messe festive. L'abbé Fernand Schneider, secondé par les laïques de la paroisse, a officié sur l'estrade mise en place à cet effet. La chorale Sainte-Cécile de Gersthalm-Obenheim a rehaussé la cérémonie avec ses prestations. Quelques jeunes de la paroisse ont eux aussi participé en donnant lecture de textes bibliques.

L'abbé a, à la fin de la messe, remis un diplôme à Odile Siegwalt pour ses 28 années de présence au sein de la chorale paroissiale.

A la suite de cet acte solennel, le public a été invité à rejoindre l'autre bout de la salle où les tables étaient dressées. L'assistance a pu profiter d'un repas en commun et partager une ambiance festive en dégustant des spécialités alsaciennes. La chorale d'enfants « Arc en ciel » d'Obenheim a charmé les convives en leur présentant un extrait de son répertoire.

R. Ch.

Les cultes

SECTEUR D'ERSTEIN

Paroisses catholiques

ERSTEIN-KRAFFT. - Samedi : 19h, messe. - Dimanche : 10h, messe pour toute la communauté de paroisses. Pas de messe à Krafft.

UTTENHEIM. - Dimanche : 10h45, messe et fête patronale.

GERSTHEIM. - Dimanche : messe à Erstein.

OBENHEIM. - Dimanche : messe à Erstein.

OSTHOUSE. - Dimanche : messe à Erstein.

BOLSENHEIM. - Dimanche : messe à Erstein.

SCHÄFFERSHEIM. - Dimanche : messe à Erstein.

LIMERSHEIM. - Samedi : 19h, messe.

NORDHOUSE. - Dimanche : 9h, messe.

HINDISHEIM. - Dimanche : 10h30, messe.

ICHTRATZHEIM. - Dimanche : 10h30, messe.

HIPSHEIM. - Samedi : 18h30, messe des enseignants. - Dimanche : 9h30, messe.

Paroisses protestantes

ERSTEIN. - Dimanche : 10h, culte de famille.

DAUBENSAND. - Non communiqué.

GERSTHEIM. - Non communiqué.

OBENHEIM. - Non communiqué.

Eglise évangélique

GERSTHEIM et environs. - Dimanche : 10h, culte au 19, Rue de Colmar à Obenheim.

Eglise évangélique baptiste

ERSTEIN. - Dimanche : 10h, culte de clôture de l'école du dimanche (animé par les enfants). A 15h, rencontre des jeunes. Chapelle St-Marc, 18 rue de Franche-Comté à Lingolsheim.

Eglise Néo-Apostolique

ERSTEIN, 10c rue du Port. - Dimanche : 9h30, service divin. - Mercredi : 20h, service divin.

SECTEUR STRASBOURG-SUD

Paroisses catholiques

ESCHAU. - Samedi : 18h30, messe.

FEGERESHEIM. - Dimanche : 15h, accueil du nouveau curé Jean-Luc Friderich.

BLAESHEIM. - Pas de messe.

OHNHEIM. - Pas de messe.

GEISPOLSCHEIM-GARE. - Pas de messe.

GEISPOLSCHEIM-VILLAGE. - Dimanche : 10h, messe.

ENTZHEIM. - Samedi : 18h30, messe.

LIPSHEIM. - Dimanche : 10h, messe.

PLOBSHEIM. - Dimanche : 11h, messe à ND du chêne.

Paroisses protestantes

BLAESHEIM. - Dimanche : 10h30, culte de famille avec barbecue.

PLOBSHEIM. - Dimanche : 10h, culte avec sainte cène et espace enfants.

ESCHAU. - Dimanche : 10h, culte à Plobsheim.

FEGERESHEIM. - Dimanche : culte de famille à Erstein.

GEISPOLSCHEIM. - Dimanche : pas de culte.

OSTHOUSE

Marche populaire

► **Dimanche 28 juin.** Le Cercle St-Barthélémy d'Osthause organise dimanche sa 24^e marche populaire internationale. Les participants auront le choix entre 2 parcours de 10 et 20 km à travers la campagne et la forêt. Départs de 7h à 14h de la salle polyvalente où l'on pourra se restaurer au retour. Arrivées jusqu'à 17h. Rens. et rés. : ☎ 03 88 98 29 42.

L'agenda

ERSTEIN

Obsèques

► **Samedi 27 juin.** Les médaillés militaires d'Erstein et environs sont priés d'assister aux obsèques de leur camarade Amédée Saunier, chevalier de la Légion d'honneur et médaillé militaire. Rendez-vous samedi à 9h30 devant l'église de Rhinau, avec décorations.

Erstein / « Un été ailleurs, un été aux Antilles »

Ambiance des îles

C'est parti pour le traditionnel festival ersteinois « Un été ailleurs », qui s'offre cette année une escale aux Antilles. Près de 200 enfants ont profité, hier matin, d'un spectacle né de la collaboration de la compagnie Difé Kako avec les écoliers et les collégiens.

■ Les tambours, on les entend de loin. Depuis la rue, envahie par le marché, ils résonnent, suscitent la curiosité.

On se dirige alors au bruit vers les jardins de l'hôtel de ville pour découvrir un spectacle réjouissant. Sur scène, des dizaines d'enfants posent une jolie chorégraphie sur la rythmique imprimée par les djembés et le balaïon. Ils ont l'air de vraiment s'amuser.

Montrer la richesse de la vie antillaise, des traditions africaines

Le rendez-vous, pas franchement discret, est l'un des temps forts du festival « Un été ailleurs, un été aux Antilles ». En résidence depuis le début de l'année dans le secteur, grâce à un partenariat entre l'ADIAM 67 et la ville d'Erstein, la compagnie Difé Kako est en effet allée à la rencontre des écoliers. Deux classes de CM 1, une de l'école Pierre-et-Marie-Curie et l'autre venue d'Illkirch, mais aussi les élèves d'une classe de sixième du collège Romain-Rolland, ont appris en



La danseuse Rita Ravier a tout préparé pour que la fête soit parfaite. (Photos DNA - N.B.)

compagnie des artistes les secrets de la danse et de la musique venue des Antilles. Mais pas seulement, précise Claire Renckly, de l'ADIAM 67 : « Leur musique et leurs danses sont un melting-pot de cultures venues de la Guadeloupe, de la Martinique, mais aussi d'Afrique centrale et d'Afrique de l'Ouest ». A la croisée des cultures, donc.

Les enfants danseurs sont là pour montrer ce qu'ils ont appris. Le résultat, qui s'organise sous la direction de la danseuse Rita Ravier (la cho-

régraphe et chef de la compagnie, Chantal Lolal, n'est pas là aujourd'hui), semble probant. Près de 200 jeunes sont sous le chapiteau, invités, qui observent attentivement, applaudissent régulièrement. C'est festif, pour sûr, et le plaisir est au rendez-vous.

Le show se fait enthousiasmant. Comme un lien avec la

culture des îles dont on ne parle pas assez, assurément. La suite est le propos de Difé Kako : montrer la richesse de la vie antillaise, des traditions africaines. Partager cette joie de vivre, faire connaître l'histoire et la géographie de ces contrées.

Car les artistes se sentent concernés, se veulent investis d'une mission qui vise au partage de la culture antillaise au cœur même de la métropole. Premiers pas vers une meilleure connaissance de l'autre, vers davantage de justice et d'égalité, ainsi que le souhaite le conteur et musicien de la compagnie Igo Drané. « Mieux se connaître, c'est la première étape pour apprendre à se respecter. C'est important, surtout dans le contexte actuel où on parle beaucoup des injustices et des inégalités qui ont cours aux Antilles ». Le festival est aussi là pour permettre d'en parler... Nicolas Blanchard



Les musiciens de la compagnie ont accompagné les enfants au fil des rythmes antillais.



Les enfants ont livré une prestation de bonne qualité et se sont visiblement beaucoup amusés lors des ateliers.

Un singe rusé en ouverture

■ En ouverture du festival « Un été ailleurs, un été aux Antilles », la compagnie Difé Kako a proposé mercredi après-midi à la médiathèque un conte créole, musical et chorégraphique, intitulé « Makak Janbé Croco ».

La nuit est noire, on entend des bruits étranges, le son des instruments de musique venus d'ailleurs déclenche les rires des enfants venus nombreux en curieux ou en voisins... comme sur les places africaines à l'arrivée du conteur. Et voilà qu'apparaît Igo, qui erre dans les ténèbres avec son envie pressante de raconter une histoire. Il sait que des oreilles sont là pour entendre et pour comprendre.

Cocasse crocodile

Alors il raconte l'histoire de Kompè Makak, le singe rusé, de la grue déplumée et du roi des crocodiles contrarié. Les personnages sont vivants, ils mêlent les mots aux chants et aux danses, le jeune public devient acteur, chanteur, danseur.



Les artistes de Difé Kako ont insufflé leur passion pour les Antilles, à la médiathèque. (Photo DNA)

Les compositions chorégraphiques et musicales occupent une place à part entière dans le spectacle. Alors que Kompè Makak exerce ses talents d'acrobates et d'agilité, la grue, bel oiseau, pleure ses plumes perdues que le singe lui a arrachées. Elle chante sa douleur avec Igo et Edouard, le joueur de balaïon.

Le conteur invite le public à trouver quelque chose pour remettre la grue d'aplomb. Arrive alors le cocasse roi des crocodilles qui veut exercer son autorité sur tous les ani-

maux et punir le singe. Makak se cache et le défie, le jeune public est à nouveau pris à partie pour aider le roi à le rechercher.

Les cris fusent : « Il est ici », « non, là ». Les comédiens sautent, dansent, bondissent, le djembé s'emballé, soutenu bientôt par l'accordéon pour un ultime chant repris en chœur. Tous battent la mesure, tapent des mains puis applaudissent à tout rompre quand la musique s'arrête. Le spectacle de Difé Kako est un joli succès. L.A.

Au programme

Le festival se poursuivra aujourd'hui à partir de 19h par une fête antillaise : les jardins de l'hôtel de ville, à nouveau mis à contribution, accueilleront un repas antillais organisé par l'association « Kouleur Métis » (apéritif offert, puis repas accras de poisson, de morue, boudin antillais, légumes, poulet colombo, riz au tarif de 10€, dessert sur réservation fian coco ou beignet au tarif de 10€). La soirée sera mise en musique et en scène en compagnie des enfants du conseil municipal et de l'accueil de loisirs, mais aussi avec le groupe « T'punch » et un grand « Bal Konser » lancé par Difé Kako. Entrée libre. Le 27 juin à 10h, il y aura une restitution des ateliers organisés par Difé Kako avec le centre chorégraphique de la ville de Strasbourg et les jeunes du CSC et de la maison des arts de Lingolsheim, toujours dans les jardins de l'hôtel de ville. Entrée libre.